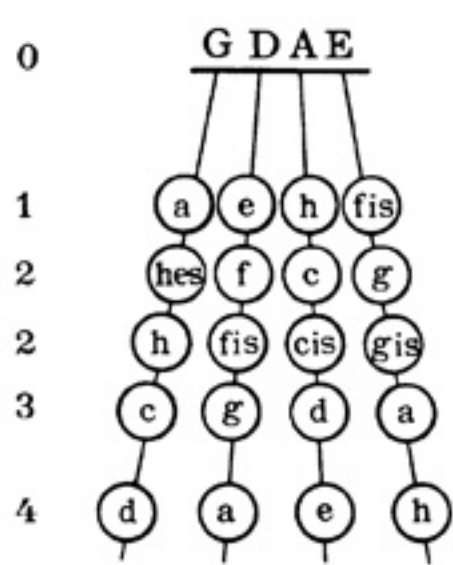


Metodická část
Methodischer Teil

3. skupina
3. Gruppe

Spojování obou předcházejících půltónů
Verbindung der beiden vorausgehenden Halbtöne

1 2 2 3



Chromatický postup 2. prstu
Chromatisches Fortschreiten des 2. Fingers

Stupnice – akordy
Tonleitern – Akkorde

Podle potřeby použij cvičebních způsobů tabulky V a rytmických a smykových obměn tabulky II a III
Nach Bedarf benütze die Übungsweisen d. Tabelle V und der rhythmischen Strichmodifikationen d. Tabelle II und III

G dur Přes 2 oktávy
G-Dur Über 2 Oktaven