

Příteli Ferd. Pečírkoví v lásce a oddanosti

Meditace

na staročeský chorál
„Svatý Václav“

Méditation

sur le vieux choral tchèque
„Saint Venceslas“

Josef Suk, op. 35.

(1874—1935)

Adagio, ma con moto. *sempre molto p*

Violino I. *con Sord.*

Violino II. *con Sord.* *p espress.* *sempre molto p*

Viola *con Sord.* *sempre molto p*

Violoncello *con Sord.* *sempre molto p*

Contrabbasso *pizz.* *sempre molto p*

poco

Při provedení v orchestru (s kontrabasem) hraje se viola a violoncello z hlasů * označených.

Pendant l'exécution en orchestre (avec contrebasse) on joue de la viole et du violoncelle en se servant des partitions marquées avec *