

CONTENTS

1) - <i>Duetto buffo di due Gatti</i> (Cat Duet)	1
2) - <i>La fioraia fiorentina</i> (soprano) (The Flower Girl of Florence) Da l'Album per canto italiano (n. 5)	5
3) - <i>La lontananza</i> (tenore) (Absence) Da l'Album per canto italiano (n. 2)	12
4) - <i>L'ultimo ricordo</i> (The Last Remembrance) Da l'Album per canto italiano (n. 4)	19
5) - <i>L'esule</i> (The Exile) Da l'Album <i>Morceaux réservés</i>	25
6) - <i>Tirana alla spagnola «Rossinizzata»</i> Da l'Album per canto italiano (n. 3)	30
7) - <i>Aragonese</i> (soprano) Dalla 2 ^a <i>Miscellanées de musique vocale</i> (n. 6)	44
8) - <i>Ave Maria (su due note)</i> (contralto) [Ave Maria (on two notes)] Da l'Album per canto italiano (n. 7)	51
9) - <i>Arietta all'antica (dedotta dal «O salutaris Hostia»)</i> (soprano) [Arietta in Older Style (after "O salvtaris Hostia")] Dalla 2 ^a <i>Miscellanées de musique vocale</i> (n. 7)	60
10) - <i>Musique Anodine - Prélude</i> (Anodyne Music - Prelude) Dai <i>Pezzi caratteristici</i> (n. 24 bis)	62
N. I (contralto)	65
N. II (baritono)	69
N. III (soprano)	72
N. IV (soprano)	77
N. V (mezzo soprano)	82
N. VI (baritono)	84

Duetto buffo di due Gatti

Cat Duet

English translation
by ROBERT HESS

Adagio

PRIMO GATTO

SECONDO GATTO

Adagio

Pianoforte

Mia- -u, mi- -au,
Me- -ow, me - -ow,

mia- -u
me - -ow,

mi- -au, mia- -u
me - -ow, me - -ow,

La lontananza

Absence

English translation

by ROBERT HESS

Andantino moderato

Pianoforte

pp

The musical score is written for piano and consists of four systems of music. The first system begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Andantino moderato' and the dynamics are 'Pianoforte' with a *pp* marking. The first system contains four measures, with the right hand featuring eighth-note patterns and triplet chords, and the left hand playing a steady eighth-note accompaniment. The second system contains five measures, with a fermata over the first measure and a *p* dynamic marking. The third system contains five measures, with a fermata over the first measure and a *pp* dynamic marking. The fourth system contains five measures, with a *pp* dynamic marking and a fermata over the first measure. The score concludes with a final chord in the right hand.