

Józef Świder

Jubilate Deo

Orchesterfassung

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Carus 7.403



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

Józef Świder

Jubilate Deo

Orchesterfassung

per Coro (SATB)

2 Violini, Viola

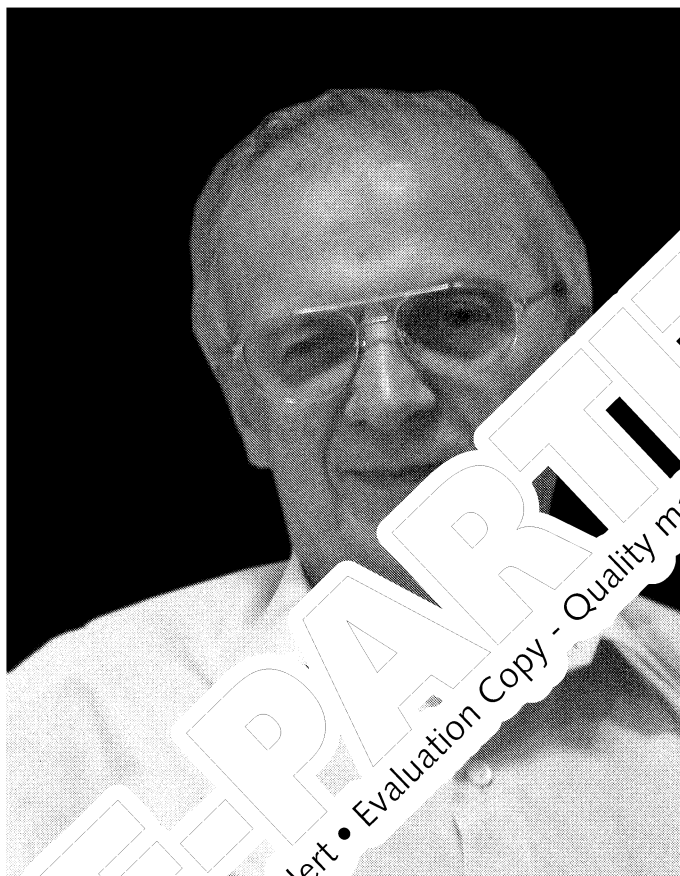
Violoncello, Cori


Timpani

Partitur / Full score

Carus 7.403





PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

Józef Świder, geboren 1930 in Czechowice (Oberschlesien/Polen), studierte an der Staatlichen Musikhochschule in Katowice die Fächer Komposition, Musiktheorie und Klavier. In Rom absolvierte er als Stipendiat ein Zusatzstudium an der Accademia Santa Cecilia bei Goffredo Petrassi. Seiner Hochschule (später Musikakademie) in Katowice blieb Świder über vierzig Jahre lang als Professor für Komposition, Kontrapunkt und Harmonielehre sowie als Prorektor und langjähriger Dekan der Fakultät für Komposition und Musiktheorie verbunden. Außerdem leitete er als Professor 15 Jahre lang das Institut für Musikerziehung an der Schlesischen Universität in Katowice (Filiale Cieszyn). Der polnische Chorverband zieht Świder ständig als Komponist, Juror und Berater bei Chorwettbewerben heran.

Józef Świder was born in Czechowice (Upper Silesia, Poland) in 1930. He studied composition, music theory and piano at the Conservatory of Music in Katowice and with Goffredo Petrassi in Rome as a stipendiary at the Accademia Santa Cecilia. Świder maintained his ties with the Katowice High School (later Music Academy) for over 40 years as a professor of composition, counterpoint and harmony, as well as Deputy Rector and long-serving Dean of the faculty for composition and music theory. In addition he was a professor on the Cieszyn campus of the Silesian University of Katowice, where he directed the Institute of Music Education for 15 years. Świder is actively involved in the Polish choral association as a composer, adjudicator and adviser at choral competitions.

Józef Świdars umfangreiches musikalisches Werk besteht aus Kompositionen in allen musikalischen Gattungen. So gibt es von ihm 3 Opern (*Magnus* 1970, *Veit Stoß* 1974, Kinderoper *Märchenball* 1978), 3 Klavierkonzerte, ein Konzert für Sopran und Orchester, ein Konzert für 4 Holzblasinstrumente und Streichorchester, 6 Oratorien auf polnische Texte, 8 Messen für verschiedene Vokalensembles und Orchester, das *Te Deum* für 2 Solostimmen, gemischten Chor und Orchester, Kammermusik, Orgel- und Klavierkompositionen, Film- und Theatermusik und Sololieder. Für Chöre hat er mehr als 250 Kompositionen geschrieben. Zahlreiche Preise und Ehrungen krönen Świdars Schaffen. Seine Chorwerke erfreuen sich größter Popularität. Sie sind seit Jahren bei fast allen polnischen Chören im Repertoire und auch bei vielen Chören im Ausland beliebt.

Józef Świder's extensive opus is comprised in every musical genre, to include 3 operas (*Magnus* 1970, *Veit Stoß* 1974, children's opera *Märchenball* 1978), 3 piano concertos, Concerto for soprano and orchestra, Concerto for 4 woodwinds and string orchestra, 6 masses for various vocal ensembles and orchestra, *Te Deum* for 2 solo voices, chamber music, organ music, and solo songs. Świder has achieved many prizes and honours. His choral works have long been popular in the repertoire and are also

Zur Originalpartitur liegt folgendes Aufführungsmaterial vor:
 - Partitur (Carus 7.403/03), Chorpartitur (Carus 7.403/05), Violino I (Carus 7.403/11), Violino II (Carus 7.403/12), Viola (Carus 7.403/13), Violoncello (Carus 7.403/14), Contrabbasso (Carus 7.403/15) und Kontrabaß (Carus 7.403/16)

- Die Orgelfassung ist auf CD eingespielt (Carus 83.176).
 The organ version is available on CD (Carus 83.176).
- Originalfassung mit den folgenden Materialien erschienen:
 - für gemischten Chor und Orgel oder Klavier: Particell (Carus 7.403/03), Chorpartitur (Carus 7.403/05)
 - für gemischten Chor a cappella (Carus 7.403/10)
 - für gemischten Chor a cappella (Carus 7.403/20)

Jubilate Deo

Fassung für gemischten Chor, Streicher und Pauken

Józef Świder (*1930)
komponiert 1999

Allegro moderato ♩ = 80–85

Soprano
Alto
Tenore
Basso
Timpani
Violino I
Violino II
Viola
Violoncello

f *mf* *f* *p* *f* *p* *mf* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

pizz. arco pizz. arco

ssso

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

6

p Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o, *mf* ju - bi - la - te, ju - bi - la - te

p Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o, *mf* ju - bi - la - te, ju - bi - la - te

p Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o, *mf* ju - bi - la - te, ju - bi - la - te

p Ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o, *mf* ju - bi - la - te, ju - bi - la - te

11

mf De - o o - mnis ter - ra, *p* o - mnis ter - ra: ju - bi - la - te

mf De - o o - mnis ter - ra, *p* o - mnis ter - ra: ju - bi - la - te

mf De - o o - mnis ter - ra, *p* o - mnis ter - ra: ju - bi - la - te

mf De - o o - mnis ter - ra, *p* o - mnis ter - ra: ju - bi - la - te

17

p ser - vi - te Do - mi - no *p* in lae - ti - ti - a, ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti -

ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a, ser - vi - te Do - mi - no in lae -

p ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a, ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti -

ser - vi - te Do - mi - no in lae - ti - ti - a, ser - vi - te Do - mi - no in lae -

mf

mf

mf

20

f a: in - tra - *mf* jus in ex - sul - ta - ti -

ti - ti - a: in - tra - te in *mf* ctu jus in ex - sul - ta - ti -

a: pe - ctu e - jus in ex - sul - ta - ti -

ti - ti - a: pe - ctu e - jus in ex - sul - ta - ti -

f

o - - ne, *p* ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, *mf*
 o - - ne, *p* ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, *mf*
 o - - ne, *p* ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, *mf*
 o - - ne, *p* ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, *mf*

mf
f *ff* *p*
f *ff* *p*
f *ff* *p*
f *ff* *p*
mf

ju - bi - la - te, ju - bi - la - te o - mni - *mf* ju - bi - la - te.
 ju - bi - la - te, ju - bi - la - te o - m - as ter - ra, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o.
 ju - bi - la - te, ju - bi - o - mnis ter - ra, ju - bi - la - te.
 ju - bi - la - te, er - ra, o - mnis ter - ra, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o.

mf



ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te,

ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te,

ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te,

ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te,

45 *poco rall.* *p* *accelerando*

ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o, ju - bi -

ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, oi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o, ju - bi -

ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o, ju - bi -

ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o, ju - bi -

ju - bi - la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o, ju - bi -

rall. molto

la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te De - o, ser - vi - te Do - mi - no, ser - vi - te Do - mi - no in lae -
 la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te De - o, ser - vi - te Do - mi - no, ser - vi - te Do - mi - no in lae -
 la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te De - o, ser - vi - te Do - mi - no, ser - vi - te Do - mi - no in lae -
 la - te, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o ju - bi - la - te De - o, ser - vi - te Do - mi - no, ser - vi - te Do - mi - no in lae -

più lento

sempre accele

ti - ti - a. Ju - De - o, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te
 ti - ti - a. - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te
 ti - ti - a. te, ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te
 ti - ti - a. - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te

De - o, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - - - te, ju - bi -

De - o, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - - - te, ju - bi -

De - o, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - - - te, ju - bi -

De - o, ju - bi - la - te, ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - - - te, ju - bi -

mf *f* *ff* *ff* *ff*

la - - - te, ju - bi - De - - - o.

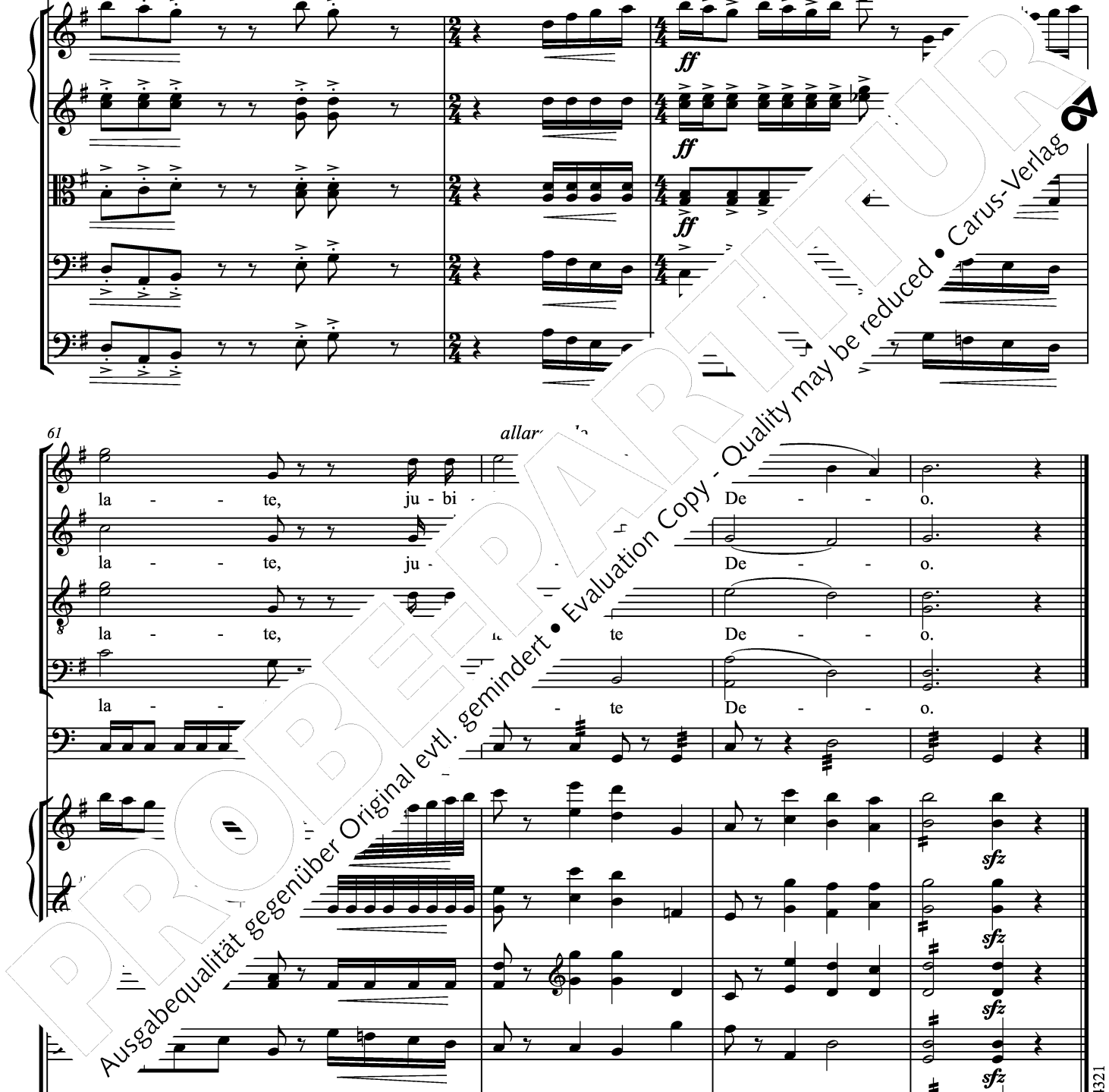
la - - - te, ju - De - - - o.

la - - - te, te De - - - o.

la - - - te De - - - o.

allarg.

sfz *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*



Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 