

Wolfgang Amadeus
MOZART

Requiem
KV 626

in der von Franz Xaver Süssmayr 1792 im Auftrag der Witwe Mozarts vollendeten Fassung
in the version completed in 1792 by Franz Xaver Süssmayr, commissioned by the widow Mozart

Soli (SATB), Coro (SATB)
2 Corni di bassetto, 2 Fagotti
2 Clarini, 3 Tromboni, Timpani
2 Violini, Viola e Basso continuo
(Violoncello/Contrabbasso, Organo)

herausgegeben von / edited by
Ulrich Leisinger



Stuttgarter Mozart-Ausgaben · Urtext

Chorpartitur / Choral score



Carus 51.626/05

Requiem KV 626

Chorpartitur

ergänzt von Franz Xaver Süssmayr (1766–1803)

Introitus

Wolfgang Amadeus Mozart

1756–1791

1. Requiem aeternam

Adagio 6 **f** Tutti

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Re - qui-em ae - ter -

10

- qui-em ae-ter - nam do-na e - is - Do-mi-ne, re - qui - em ae - ter - nam do - na e - is Do - - mi-ne, do-na e - - ae, do-na - nam do - na e - is - Do - mi-ne, re - qui-em - na e - is Do-mi-ne, ter - nam do - na - e - is, do - na, do-na - em ae - ter-nam do-na

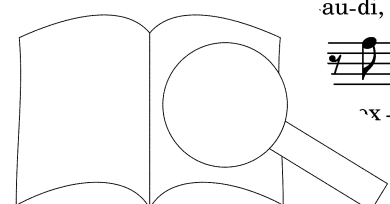
14

e - is Do - mi-ne: et lux per - pe - tu - a
e - is Do - mi-ne: - tu - a, et lux per - pe - tu - a
e - is Do - mi-ne: per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a
e - is Do - mi-ne: lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a

17

Solo **f** Tutti

e - is. vo-tum in Je - ru - sa - lem: au-di,
lu - ce - at e - is. lu - ce - at e - is.
lu - ce - at, lu - ce - at e - is.



27 *f* Tutti

Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am, ad te o - mnis

ex-au-di, ex-au-di o - ra - ti - o - nem me - am, ad te, ad te o - mnis,

au-di, ex-au - di o - ra - ti - o - nem me - - am, ad te, ad te o - - mnis,

au-di, ex-au - di, ex - au-di o-ra - ti - o - nem me - am, ad te, ad te, ad te o-mnis, o-mnis

31

ca - ro ve - ni - et.

o - mnis ca-ro ve - ni - et. Do - na, do

o-mnis ca-ro ve - ni - et.

ca - ro ve - ni - et. Re -

36

Do - na, do - na e -

Do - mi-ne, do - na, do -

- qui - em ae - ter -

nam

Do - mi-ne, do - na, do - na

re - qui - em ae - ter - - -

- na, do - - na e - is, e - is

39

re - qui - em ae - ter - - - nam, ae - ter - - -

do - na e - is Do - mi-ne, do - na e

- is, do - - na e - is, do - - - na,

Do - mi-ne, do - na, do - na e - - is, do - na

9

le - i - son, e - le - - - i - son, e - le - - i - son. Chri - ste e -

le - i - son, e - le - - - i - son, e - le - i - son,

- i - son. Ky - - ri - e e - le - i -

Chri - ste e - le - - - i - son, e -

13

le - - - -

e - le - - - i - son, e - le - i - son,

son, e - le - - -

le - - - i - son, e - le - i - son, e - i - son,

16

son. Ky - ri - e e - le - - -

le - - - i - son, ri - - - ei - son, e - lei - son, e - le - - -

- - - - - i - son,

e - le - - - Chri - ste e - le - - -

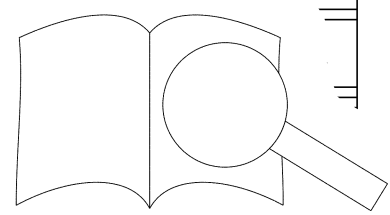
20

Chri - ste e - le - - - i -

Chri - ste e - le - - -

- e e - le - i - son, e - le - - -

- - - i - son. Ky - ri -



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

24

son. -

Chri-ste e - le -

- i - son, e - le -

e e - le - - i - son, e - le -

27

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -

- i - son, e - le - i - son, e - le -

- i - son. Chri-ste e - le - i

i - son, Chri-ste e -

e - le - i -

31

son, e - le - - i - son, e - le -

e - le - - i -

- le - i - son.

le - - son, e - le - i - son, Chri-ste e -

son, e i - son. Chri-ste e - le - - i -

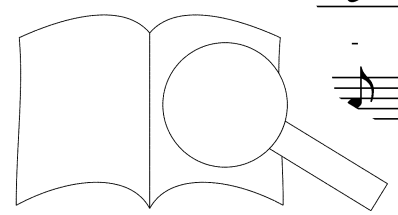
35

Chri-ste e - le - - i -

Chri-ste e - le - - i -

- i - son, e - le - - i -

son, e - le - - i - son, Chri-ste e -



38

son, e - le - - i - son, Chri-ste e - le - -
 son. Ky - ri - e e - lei - son, e - le - - i - son, e - le -
 son. Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e -
 le - - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e -

41

- - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,
 i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky -
 e - le - i - son, e - le - - i - son, e - le - i - son,
 le - - i - son, e - le Chri-ste e -

45

Chri-ste e - le - son, Chri-ste e -
 son, e - le - - i - son. Chri-ste e -
 - - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
 le - - i - son, e - le - i - son, e -

48

Adagio

- - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.
 e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -
 y - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -
 le - - i - son, e - le - - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son.

Sequenz

3. Dies irae

Allegro assai

f Tutti
Di - es i - rae, di - es il - la, sol-vet sae-clum in fa - vil - la: te - ste

f Tutti
Di - es i - rae, di - es il - la, sol-vet sae-clum in fa - vil - la: te - ste

f Tutti
Di - es i - rae, di - es il - la, sol-vet sae-clum in fa - vil - la: te - ste

f Tutti
Di - es i - rae, di - es il - la, sol-vet sae-clum in fa - vil - la: te - ste

7
Da-vid cum Si - byl - la. Quan - tus tre-mor est fu - t

1
Da-vid cum Si - byl - la. Quan - tus tre-mor est

1
Da-vid cum Si - byl - la. Quan - tus, quan

1
Da-vid cum Si - byl - la. Quan - tus, quan

Da-vid cum Si - byl - la. Quan - tu - rus, quan - do

14
ju-dex est ven - tu - rus, cun dis-cus-su - rus!

2
ju-dex est ven - tu - rus. cun - cte dis-cus-su - rus!

2
quan - do ju - cta stri-cte, stri-cte dis-cus-su - rus!

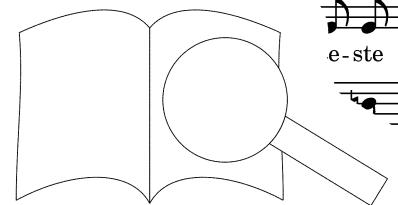
2
ju-dex es - cta stri - cte dis-cus-su - rus!

22
di - es il - la, sol-vet sae-clum in fa - vil - la: te - ste

1
i - rae, di - es il - la, sol-vet sae-cl

1
es i - rae, di - es il - la, sol-vet sae-cl

Di - es i - rae, di - es il - la, sol-vet sae-clum in fa - vil - la: te - ste



28

Da - vid cum Si - byl - la. Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do

Da - vid cum Si - byl - la. Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do

Da - vid cum Si - byl - la. Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do

Da - vid cum Si - byl - la. Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do

35

ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus!

ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus!

ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus -

ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte dis

42

Di - es i - rae, di - es il - la, di - es i - rae, di - es

Di - es i - rae, di - es il - la. di - es i - rae, di - es

Di - es i - rae, di - es di - es i - rae, di - es

tu - rus, - tus tre - mor est fu - tu - rus,

48

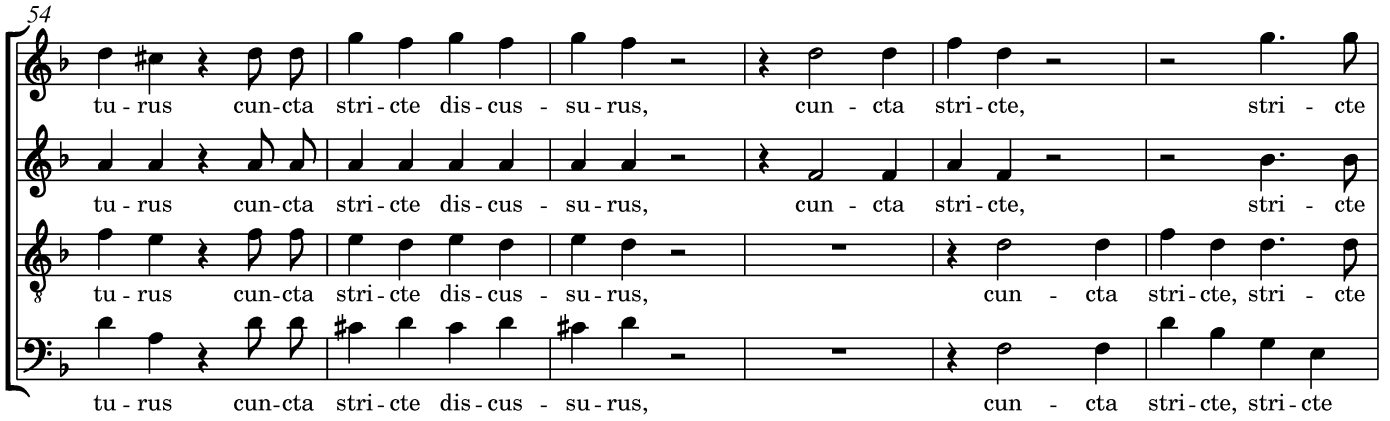
il quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven -

quan - tus tre - mor est fu - t

quan - tus tre - mor est fu - t

quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven -

54



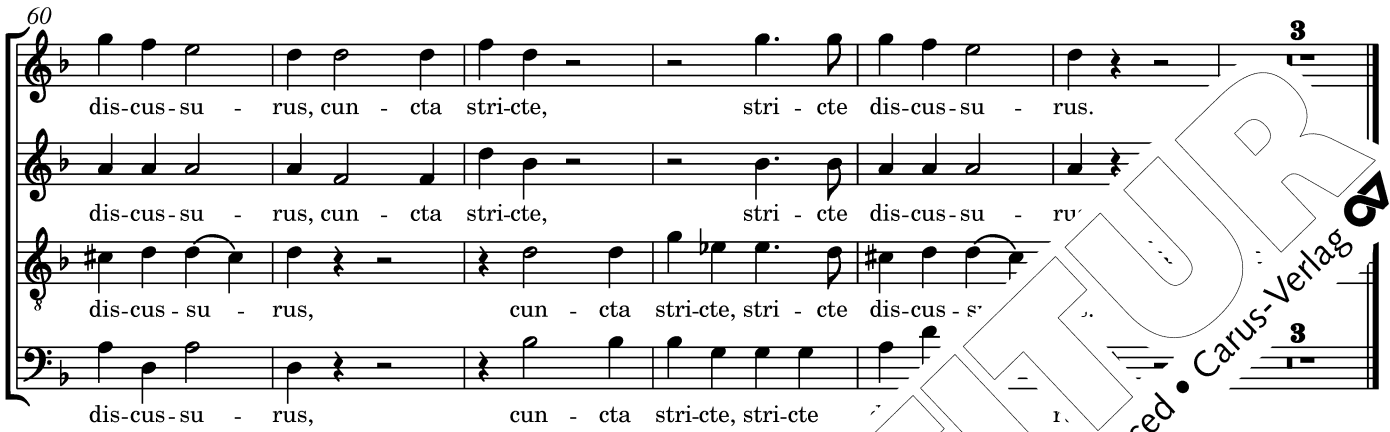
tu - rus cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus, cun - cta stri - cte, stri - cte

tu - rus cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus, cun - cta stri - cte, stri - cte

tu - rus cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus, cun - cta stri - cte, stri - cte

tu - rus cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus, cun - cta stri - cte, stri - cte

60



dis - cus - su - rus, cun - cta stri - cte, stri - cte dis - cus - su - rus.

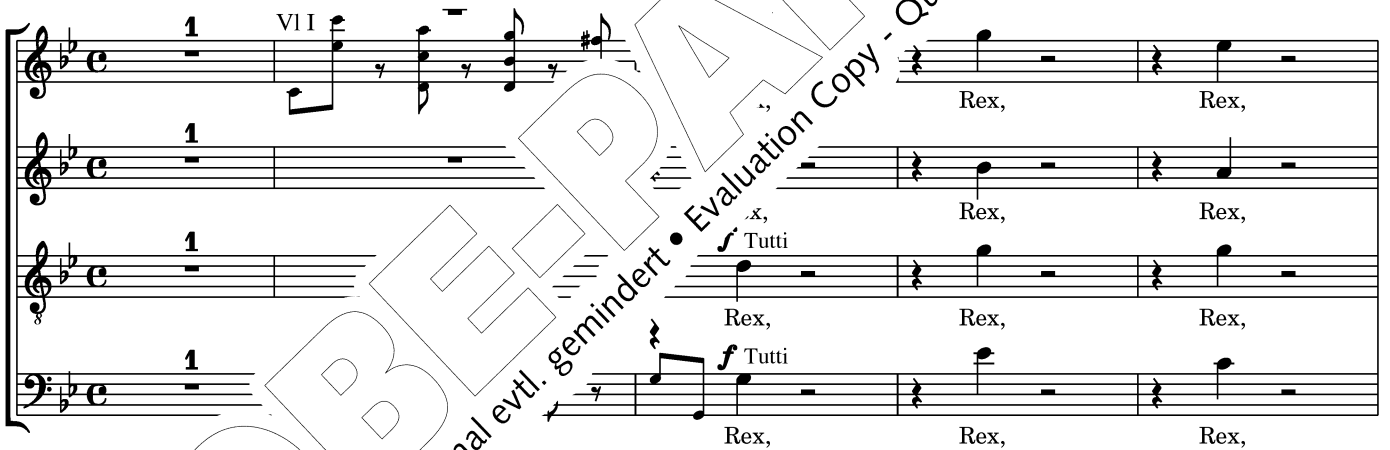
dis - cus - su - rus, cun - cta stri - cte, stri - cte dis - cus - su - rus.

dis - cus - su - rus, cun - cta stri - cte, stri - cte dis - cus - su - rus.

dis - cus - su - rus, cun - cta stri - cte, stri - cte

4. Tuba mirum (Andante, Soli, 62 Takte) – tacet

5. Rex tremendae

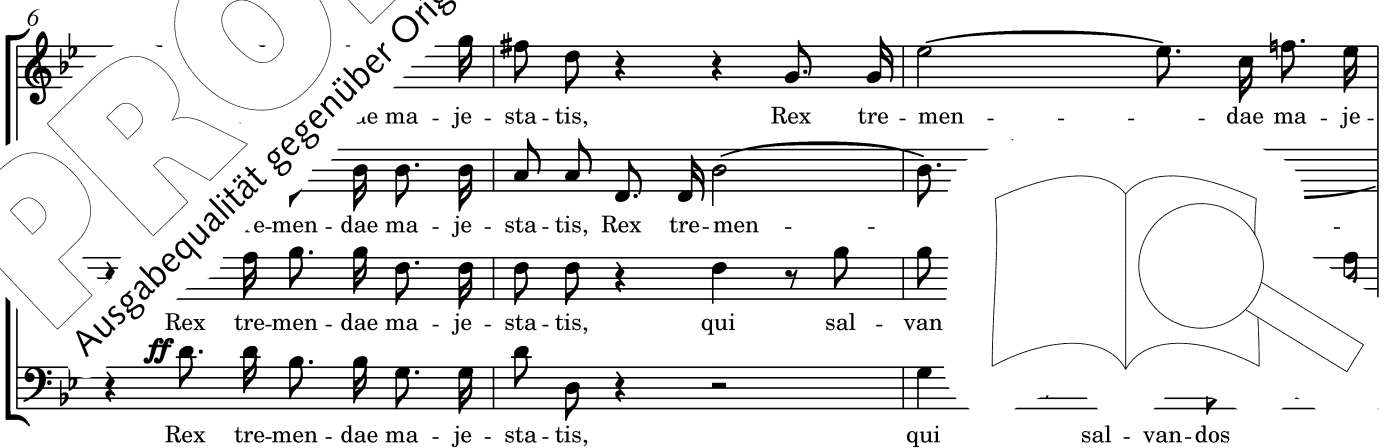


Rex, Rex,

Rex, Rex,

Rex, Rex, Rex,

Rex, Rex, Rex,



e ma - je - sta - tis, Rex tre - men - dae ma - je - sta - tis

e - men - dae ma - je - sta - tis, Rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, Rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, qui sal - van

Rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, qui sal - van

Rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, qui sal - van - dos

9

sta - - - tis, Rex tre - men - - - dae ma - je - sta-tis, Rex tre-men - dae ma - je -

- tis, Rex tre - men - - - dae ma - je - sta - - - tis, Rex tre-men - dae ma - je -

gra-tis, qui sal-van-dos sal - vas gra - tis, Rex tre-men - dae ma - je -

sal - vas gra-tis, sal - vas gra - - - tis, Rex tre-men - dae ma - je -

12

sta-tis, qui sal - van-dos sal - vas gra-tis, *F*

sta-tis, qui sal - van-dos

sta-tis, Rex tre-men - - - dae ma - je - sta - - -

sta-tis, Rex tre - men - - - dae - - - tis, Rex tre -

15

- dae, Rex tre-men - dae ma - je - sta sal-vas gra-tis,

Rex tre - men - dae ma - je - s an-dos sal-vas gra-tis,

- dae, Rex tre-men - a - qui sal-van-dos sal-vas gra-tis,

men - dae, Rex tre a-tis, qui sal-van-dos sal-vas gra-tis,

18

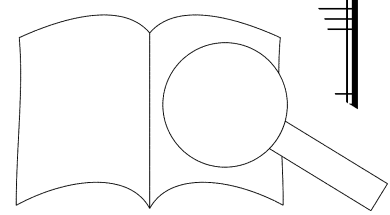
sal - va me, fons pi - e - ta - - - tis.

sal - va me, fons pi - e - ta -

sal - va me, sal - va me, fons pi - e - ta -

sal - va me, sal - va me, fons pi - e - ta - - - tis.

PROBENPARTIUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



6. Recordare (Soli, 130 Takte) – tacet

7. Confutatis

Andante

Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad -

di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis. Vo - ce me, di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis.

vo - ca me cum be - ne - di - vo - ca me cum be - ne - Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis

mis a - cri - bus ad - di - ctis, con - fu - ta - tis ma - le - a - cri - bus ad - di - ctis, con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri - bus

16

sotto voce

Vo - ca, vo - ca me cum be - ne - di - ctis, cum be - ne - di - ctis, vo -

sotto voce

Vo - ca, vo - ca me, vo - ca me cum be - ne - di - ctis,

di - ctis.

di - ctis.

21

- ca me, vo - ca me, vo - ca me cum be - ne - di - ctis.

vo - ca me, vo - ca me cum be - ne - di - ctis.

O - ro

O - ro

27

sup-plex et ac - cli - nis,

sup-plex et ac - cli - nis,

sup-plex et ac - cli - nis,

sup-plex et ac - cli - nis:

sup-plex et ac - cli - nis:

sup-plex et ac - cli - nis:

sup-plex et ac - cli - nis:

sup-plex et ac - cli - nis:

cor con - tri-tum qua - si ci - nis:

34

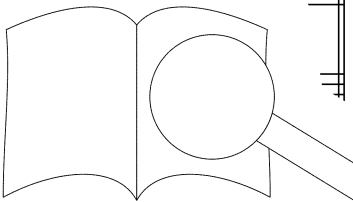
ge - re cu - ram me - i fi - nis.

ram, ge - re cu - ram me - i fi -

cu - ram, ge - re cu - ram me - i fi -

Ge - re cu - ram, cu - ram me - i fi - nis.

attacu



8. Lacrimosa

1 VII *p* Tutti
 La - cri - mo - sa di - es il - la,
 La - cri - mo - sa di - es il - la,
 Va *p* Tutti
 La - cri - mo - sa di - es il - la,
 La - cri - mo - sa di - es il - la,

5 *cresc.* *f.*
 qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di - can - dus
 qua re - sur - get ex fa - vil - la ju - di - h. s.
 qua re - sur - get ex fa - vil - la s re - us.
 qua re - sur - get ex fa - vil - u - ho - mo re - us.

9 *sotto voce*
 La - cri - mo - sa di - e ar - get ex - fa - vil - la
 La - cri - mo - sa di - e re - sur - get ex - fa - vil - la
 La - cri - mo - sa di - e qua - re - sur - get ex - fa - vil - la
 La - cri - mo - sa di - e il - la, qua re - sur - get ex fa - vil - la

13 *p*
 ho - mo re - us: Hu - ic er - go par - ce De - us. Pi - e Je - su,
 - dus ho - mo re - us: Hu - ic er - go par - ce De - us. Pi - e Je - su,
 di - can - dus ho - mo re - us: Hu - ic er - go par - ce De - us. Pi - e Je - su,
 ju - di - can - dus ho - mo re - us: Hu - ic er - go par - ce De - us. Pi - e Je - su,

18

Je - su Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em, -

Je - su Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em, -

Je - su Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em, -

Je - su Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em, -

24

do - na e - is, do - na e - is re - qui - em. A -

do - na e - is, do - na e - is re - qui - em. A -

do - na e - is, do - na e - is re - qui - em. A -

do - na e - is, do - na e - is re - qui - em. A -

Offertorium

9. Domine Jesu

Andante con moto

p Tutti Do - mi - ne Je - su Chri - ste, - ri - ae, li - be - ra

p Tutti Do - mi - ne Je - su Chri - ste, - ri - ae, li - be - ra a - ni - mas

p Tutti Do - mi - ne Je - su Chri - ste, - ri - ae, Rex glo - ri - ae, li - be - ra

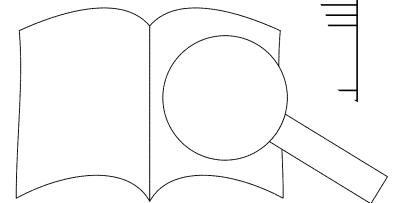
p Tutti Do - mi - ne Je - su Chri - ste, - ri - ae, Rex glo - ri - ae, li - be - ra

ri - de - li - um de - fun - cto - rum de - poe - nis in - fer - rum

ri - de - li - um de - fun - cto - rum de - poe - nis in - fer - rum

ri - de - li - um de - fun - cto - rum de - poe - nis in - fer - rum

ri - de - li - um de - fun - cto - rum de - poe - nis in - fer - rum



9

ni, de poe-nis in-fer - - - ni, et de pro-fun - do la - - - cu:
ni, de poe - nis in-fer - ni, et de pro - fun - do la - - - cu:
ni, de poe - nis in-fer - ni, et de pro - fun - do la - - - cu:
ni, de poe - nis in-fer - ni, et de pro - fun - do la - - - cu:

15

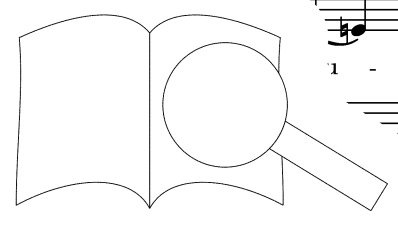
li-be-ra, li-be-ra e - as de o-re le-o-nis, li-be-ra, li-be-ra
li-be-ra e - as de o-re le-o-nis,
li-be-ra e - as de o-re le-o-nis,
li-be-ra e - as de o-re le-o-nis,
li-be-ra e - as de o-re le-o-nis, li-be-ra

20

o - re le - o - nis,
o - re le - o - nis, ne ab-sor-be-at e - as
o - re le - o - nis, tar - ta-rus, ne ca-dant in ob - scu-rum, ne ca-dant,
o - re le - o

24

ne ab-sor-be-at e - as tar - ta-rus, ne ca-dant in ob -
ar
ne ca-dant in ob - scu-rum, ne ca-dant,
ne ca-dant in ob - scu - rum, ne ca-dant, ne



27

scu-rum, ne ca-dant, ne ca-dant in ob - scu - rum, ne ca-dant, ne ca-dant

rum, ne ca-dant, ne ca-dant, ne ca - dant in ob - scu-rum, ne ca-dant, ne ca-dant

scu-rum, ne ca-dant, ne ca-dant, ne ca-dant in ob - scu-rum, ne ca-dant, ne ca-dant

ne ab-sor-be-at e - as tar - ta-rus, ne ca-dant in ob - scu-rum, ne ca-dant in ob -

31

p in ob-scu - rum: 10 Solo san - ctam:

p in ob-scu - rum: 10 Solo san - ctam:

p in ob-scu - rum: 10 Solo san - ctam:

scu - - rum: 10 Solo san - ctar uā. Quam o-lim pro-mi-si - sti

46

f Tutti Quam o-lim

-lim A - bra-hae pro - mi-si - sti,

A - bra-hae pro - mi am A - bra-hae et se-mi-ni e - jus, pro - mi-

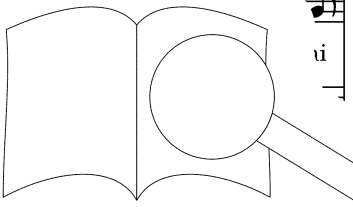
et se-mi-ni e ora-hae pro - mi-si - sti, pro - mi - si-sti,

50

- si - sti, quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti,

e - jus, quam o-lim A - bra-hae pro - mi-si - sti

i, pro - mi - si-sti,



54

pro - mi - si - sti, et se - mi - ni
 e - jus, quam o - lim A - bra - hae, et se - mi - ni e - jus, pro - mi - si - sti,
 pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, quam o - lim
 et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e - jus,

58

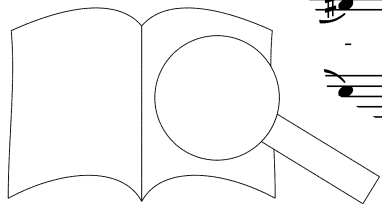
e - jus, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti, quar
 quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti, quam o - lim
 A - bra - hae, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti, quam o - lim
 quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, quam o - lim

62

pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, et se -
 A - bra - hae pro - mi - si - sti, A - bra - hae pro - mi - si - sti, et
 A - bra - hae pro - mi - si - sti, o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, et
 A - bra - hae quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, et

66

et se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e -
 e - jus, et se -
 e - jus, et se -
 se - mi - ni e - jus, et se - mi - ni e -



17

ho - di - e me - mo - ri - am fa - - - ci - mus, ho - sti -

ho - di - e, ho - di - e me - mo - ri - am ___ fa - ci - mus, ho - sti -

ho - di - e, ho - di - e me - mo - ri - am ___ fa - ci - mus, ho - sti -

ho - di - e, ho - di - e me - mo - - - ri - am fa - ci - mus, ho - sti -

24

as et pre - ces ti - bi Do - mi - n

as et pre - ces ti - bi Do

as et pre - ces ti - bi

as et pre - ces ti - bi ne lau -

32

dis of - fe - ri - mus: tu sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum

dis of - fe - ri - mus: ci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum

dis of - fe - ri - mus: ci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum

dis of - sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua - rum

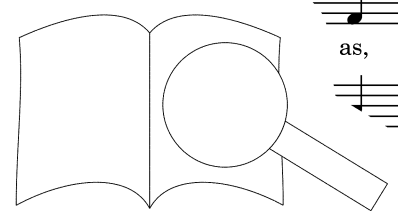
40

di - e me - mo - ri - am ___ fa - ci - mus: fac e - as,

di - e me - mo - ri - am ___ fa - ci - mus: as,

di - e me - mo - ri - am ___ fa - ci - mus: as,

ho - di - e, ho - di - e me - mo - - - ri - am fa - ci - mus: fac e - as,



48

Do - mi-ne, de mor - - te trans - i - re ad vi - tam.

Do - mi-ne, de mor - te trans - i - - - re ad vi - tam.

Do - mi-ne, de mor - - - te trans - i - re ad vi - tam.

Do - mi-ne, de mor - - te trans - i - re ad vi - tam. *attaca*

55 **Andante con moto**

f Tutti
Quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, et se-mi-ni e - jus, quam o-lim A - bra-hae

f Tutti
Quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, et se-mi-ni e - jus, quam o-lim A - bra-hae

59

f Tutti
Quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, et se-mi-ni e - jus, quam o-lim A - bra-hae

f Tutti
Quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, et se-mi-ni e - jus, quam o-lim A - bra-hae

A - bra-hae et se-mi-ni e - jus, quam o-lim A - bra-hae

pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti,

pro - mi - si - sti,

63

pro - mi - si - sti, et se-mi-ni e - jus, quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, et se-mi-ni e - jus,

pro - mi - si - sti, et se-mi-ni e - jus, quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, et se-mi-ni e - jus,

pro - mi - si - sti, et se-mi-ni e - jus, quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, et se-mi-ni e - jus,

pro - mi - si - sti, et se-mi-ni e - jus, quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, et se-mi-ni e - jus,

82

jus, quam o-lim A-bra-hae pro-mi-si-sti, quam o-lim
 jus, quam o-lim A-bra-hae pro-mi-si-sti, quam o-lim
 jus, quam o-lim A-bra-hae pro-mi-si-sti, quam o-lim
 jus, quam o-lim A-bra-hae pro-mi-si-sti, quam o-lim A-bra-hae pro-mi-

85

A-bra-hae pro-mi-si-sti, et se-mi-ni e-
 A-bra-hae pro-mi-si-sti, et se-mi-ni, se-mi-ni e-
 A-bra-hae pro-mi-si-sti, et se-mi-ni, se-mi-ni e-
 si-sti, pro-mi-si-sti, et se-mi-ni, se-r

Sanctus

11. Sanctus

Adagio

San-ctus, San-ctus, San-ctus Je-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt
 San-ctus, San-ctus, Je-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt
 San-ctus, San-ctus, -mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt
 San-ctus, as Do-mi-nus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt cae

7

- ra glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-a tu-
 - ra glo-ri-a, glo-ri-a, glo-ri-
 et ter- - ra glo-ri-a, glo-ri-a, glo-
 - li et ter- - ra glo-ri-a, glo-ri-a, glo- - ri-a tu-

Benedictus

12. Benedictus

Andante 52 **VII** Allegro

52 52 52 52

Tutti

O - san - na in ex -

57 **Tutti**

Tutti

O - san - na in ex - cel -

cel - sis, o - san - na in

64

in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

san - na in ex - cel - sis,

sis, in ex - cel - sis,

- san - na in ex - cel -

70

- sis, o - san - na in ex - cel - sis.

- cel - sis, o - san - na in ex

- san - na in ex - cel - sis, in e:

- sis, o - san - na in ex - cel - sis.

35

p assai

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na

p assai

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na

p assai

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na

p assai

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na, do - na

43

cresc. - f

e - is re - qui - em sem - pi - ter -

cresc. - f

e - is re - qui - em sem - pi - ter -

cresc. - f

e - is re - qui - em sem - pi - ter -

cresc. - f

e - is re - qui - em sem - pi - te - nam.

attaca

Commun.

14. Lux aeterna

Adagio 6

Solo

(ae)-ter-num, qui - a pi

f Tutti

Lux ae - ter - na lu -

f Tutti

Lux ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - na

f Tutti

Lux ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - na

f Tutti

Lux ae - ter - na, ae - ter - na, ae - ter - na

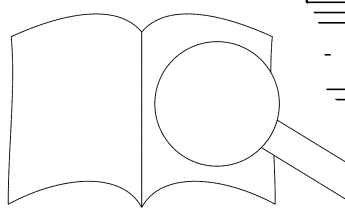
10

Do - mi - ne: cum san - ctis tu - is in ae -

e - is, Do - mi - ne: cum san - ctis,

e - is, Do - mi - ne: cum san - ctis, cum san -

lu - ce - at e - is, Do - mi - ne: cum san - ctis, cum san - ctis tu - is in ae -



13

ter - num, qui - a pi - - us es.

ter - num, qui - a pi - us es. Do - na,

ter - num, qui - a pi - - us es.

ter - num, qui - a pi - - us es. Re - qui - em ae -

17

Do - na, do - na e -

do - na e - - is - Do - mi - ne, do - na, do

Re - - qui - em ae - ter - -

ter - - - - nam

20

Do - mi - ne, do - na, do -

- qui - em ae - ter - -

do - na, do

e - is,

na e - is Do - mi - ne, do - na

is, do - - na e - is, do - -

mi - ne, do - na, do - na

23

- nam, ae - ter - - - nam, et lux per - pe - tu - a,

do - na e - is, do -

do - - na, do - -

e - - is, do - na e - - is, do - - na,

et lux per -

26

et lux per-pe - tu-a lu - ce-at e - is, et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e - is.
 pe - tu-a, et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e - is, et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e - is.
 pe - tu-a, et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e - is, et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e - is.
 pe - tu-a, et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e - is, et lux per - pe - tu-a lu - ce-at e - is.

31 **Allegro**

Cum san-ctis tu - is in ae - ter -
 Cum san-ctis tu - is in ae - ter -

35

san - ctis tu - is ir -
 num,
 Cum sa - n - ctis tu - is in ae - ter -

38

- ctis tu - is in ae - ter - num,
 is tu - is in ae - ter -
 , in ae - ter - num,
 - ctis tu - is, cum san-ctis tu - is in ae - ter -

42

cum san-ctis tu - is in ae - ter - - - num, cum san - - - ctis, cum san -
 ter - - - num, cum san - - - ctis, cum san -
 san - ctis tu - - - is in ae - ter -
 - - - num, in ae - ter - - - num,

45

- - - num, cum san - ctis
 ctis, cum san-ctis tu - - - is, ae - ter -
 cum san - ctis, cum san - cum san-ctis,

48

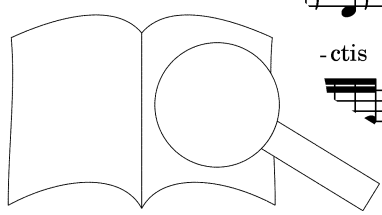
is in ae - ter - - - num,
 ctis, cum san - ctis, cum san - ctis, sa - - - ctis,
 tu - is in - - - num, cum san - ctis

51

ae - ter - - - num,
 - is in ae - ter - - - nu - is in ae - ter - - - num,
 - - - num, cum san - ctis tu - - -

PROBENPARTIEN

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



68

- num, in ae - ter - - - num, cum san-ctis tu - is in ae -

num, cum san - ctis tu - is in ae - ter - - - num, in ae - ter -

tu - is in ae - ter - - - num, in ae - ter - - - num, in ae - ter -

tu - is in ae - ter - - - num, cum san - ctis tu - is in ae -

71

ter - - - num, in ae - ter - - - nur

- - num, cum san - ctis tu - is,

- num, in ae - ter - - - num, in ae - ter - r - c - - ter - -

ter - - - num, in ae - ter - - - cum san-ctis

75

cum san-ctis tu - is

is in ae - ter - - - nu. in san-ctis tu - is in ae - ter - - -

- - - nur num, cum san - ctis, cum san -

tu - is in - - - n, cum san-ctis tu - is, cum

78

Adagio

- - num, in ae - ter - num, qui - a pi - - us es.

san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui

cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui

san - - - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a, qui - a - pi - us es.

