

Konzert-Arien für Bass

Wolfgang Amadeus Mozart
herausgegeben von Franz Beyer
Auszierungen von Robert Holl

Arie „Io ti lascio, oh cara, addio“

KV Anh. 245 (621a)
Klavierauszug von Christian Rudolf Riedel

Adagio

Archi

Musical score for the first system of the aria. It features a bass line and a piano accompaniment. The piano part has a treble and bass staff. The tempo is Adagio. Dynamics include piano (*p*) and forte (*f*).

3

Musical score for the second system of the aria. It features a bass line and a piano accompaniment. The piano part has a treble and bass staff. Dynamics include piano (*p*).

5

Io ti la - scio, oh ca - ra, ad - di - o, vi - vi più fe -

Musical score for the third system of the aria, including the vocal line. It features a bass line for the voice and a piano accompaniment. The piano part has a treble and bass staff. The lyrics are: "Io ti la - scio, oh ca - ra, ad - di - o, vi - vi più fe -"

8

li - ce e scor-da-ti di me. Strap-pa, strap-pa pur dal tuo bel

mf p f p f p

11

co - re quell' af - fet-to, uell' a - mo-re, pen - sa che a te non

Leseprobe

14

li - ce il ri-cor - dar - si di me. Io ti

a piacere rit. a tempo

il ri-cor - dar - si di me. Io ti

Sample page

17

la-scio, oh ca - ra, ad - di - o, vi - vi più fe - li - ce e scor - da-ti di

mf p

20

me. Strap - pa, strap - pa, strap-pa pur dal tuo bel

22

Leseprobe

co - re, quell' af - fet - to e quell' a -

24

mo - re, per che a te non

Sample page

26

li - ce, il ri - cor - dar - si di me, il ri - cor - dar - si di me. Io ti

12

29

la-scio, oh ca - ra, ad - di - o, vi - vi più fe - li - ce e scor - da-ti di

32

Leseprobe

me, vi - vi più fe - li - ce e scor - da-ti di

34

me, e scor - da-ti o, ad - di - o, ad - di - o,

37

ad - di - o!



Sample page