

NADA

José M. Sánchez-Verdú, 2007

♩ = 60ca

tapping (m. sinistra)
① > *spe/Fingerkuppe*

guitarra
⑥ (Re/D)

violonchelo
ppp *spe/vibrazissimo*

(m.s.) tapping / veloce e irregolare / schnell und unregelmäßig
① (simile)

g. = vc: ungiare/vergleichen = "pp"
(m.s.) / veloce e irregolare / schnell und unregelmäßig
tapping (simile)

più veloce → *(velociss.)*

g. **5**
spe/Fingerkuppe
c. sempre simile

arco *vibrazissimo*
3 *(come prima)*

ppp gliss. + gliss. + gliss. *mf*

② *tapping (m.s.) "mf"*
5 5 5 5

① *tapping*
6 (simile)

g.
8 *azuc.* 5 5 5 5 *(spe/Fingerkuppe)* "pp"

m.d.
8 (simile)
ppp (= "pp" di vc. e m.d. guit.) tapping

vc.
gliss. (#) "pp"

13

u.s. (5) (5) spe/finger kuppe (b)##

u.d. 8 (+) p

Vc. arco spe vibratiss. p gliss. ff gliss. mf p mf p pp up

ordinario (unglia/Nagel)

17

u.s. tapping (simile)

u.d. "pp"

Vc. spe L ppp (simile) Ugitolare/Verkleiden: g. und Vc = "pp" = PPP

gliss. f pp (walzer Druck) ff

tapping (simile) "pp"

quasi toullos/sallato "pp" (simile)

(Übergang/transitione) arco

21

u.s. "f" "pp"

u.d. tapping (simile) "pp"

Vc. arco f pp f f p mf (II) f f ff

2 3 2

u.s. tapping (simile) "pp" arco f fp f p mf (II) f f ff

u.d. (arco) "pp"

27

g. *vibr. mmu* *spe/vibratiss.* *piu veloce* *non aru.* *simile*

vc. *pp* *gliss.* *f pp sub.* *f* *p* *gliss.* *pp* *gliss.* *pp*

31

g. *(tapping)... (simile)*

vc. *pp* *f pp sub.* *(gliss.)* *f pp* *(gliss.)* *mf* *gliss.* *pp*

35

g. *spe/vibratiss.* *pizz.* *p*

vc. *ppp* *gliss.* *mf* *mf ponticello* *p*

39

g. *tapping IIIc.* *pp* *veloce/regular, regelmäÙig* *pp* *veloce/regular, regelmäÙig (IIIc. →)*

vc. *pp* *veloce/irregolare, unreg.* *f* *ppp* *arco* *spe* *pppp*

m.d. *arco* *pp* *mf* *pppp*

