

Singet frisch und wohlgemut

Notette Nr.4 aus der „Geistlichen Chormusik“ von Hugo Distler

I. Sehr fließend. Ruhige Ganze

(♩ = 60-63)

Sopran

mf

Sin = get frisch, sin = get frisch, sin = get frisch, sin = get
Gott, lo = bet Gott, lo = bet Gott, lo = bet Gott, lo = bet

Alt

mf

Sin = get frisch, sin = get frisch, sin = get frisch, sin = get
bet Gott, lo = bet Gott, lo = bet Gott, lo = bet Gott, lo =

Tenor

mf

Sin = get frisch, sin = get frisch, sin = get frisch, sin = get
Lo = bet Gott, lo = bet Gott, lo = bet Gott, lo = bet Gott,

Baß

Wenig verzögern

(♩ = ♩*)

frisch, sin = get, sin = get, sin = get, sin = get, sin =
Gott, lo = bet, lo = bet, lo = bet, lo = bet, lo =

get frisch, sin = get frisch, sin = get frisch, sin = get frisch, sin =
bet Gott, lo = bet Gott, lo = bet Gott, lo = bet Gott, lo = bet Gott, und

sin = get frisch und wohl = ge = mut und
lo = bet Gott das höch = ste = Gut, das

Sin = get frisch und wohl = ge = mut
Lo = bet Gott das höch = ste = Gut

1. 1. Zeitmaß 2. Etwas verhaltener

(♩ = 50)

= get ! Lo = bet : = bet, der so gro = ße Wun = der tut und

wohl = ge = mut ! Lo = : höch = ste Gut, der so gro = ße Wun = der tut und

wohl = ge = mut ! : höch = ste Gut, der so gro = ße Wun = der tut und

der so gro = ße Wun = der tut und

*) Bei Taktwechsel bleibt stets, wenn nicht anders angegeben, ♩ = ♩