

Singet dem Herrn ein neues Lied

Motette Nr. 1 aus der „Geistlichen Chormusik“ von Hugo Distler

NB! I. Rasch, doch nicht hastig. Frei im Zeitmaß Verbreitern....! $\text{♩} = \text{♩}$, aber streng im *meno f*

$\text{♩} = 104$

Sopran
Alt
Tenor
Baß

Sin - get dem
Sin - get dem Herrn ein neu-es Lied
Sin - get dem Herrn ein neu-es Lied

Zeitmaß

Herrn *meno f*, sin - get dem Herrn, sin - get, sin - get, sin -
Sin - get dem Herrn, dem Herrn, dem Herrn, dem Herrn, dem Herrn, dem Herrn

get dem Herrn, dem Herrn, sin - get dem Herrn, sin -
Herrn, dem Herrn, dem Herrn, dem Herrn, sin - get dem Herrn, sin -
meno f Sin - get dem Herrn, dem Herrn, sin - get dem Herrn, sin -
Sin - get dem Herrn, dem Herrn, sin - get dem

NB! Die ganze Motette kann auch einen Halbton tiefer intoniert werden.

*) Bei lang zu haltenden Noten hole auf keinem Fall der ganze Chor an ein und derselben Stelle neu Atem, sondern möglichst jeder Sänger an anderer Stelle! Bei durch » (Phrasierungszeichen niederen Grades) bezeichneten Zäsuren muß (kurz) geatmet werden..... dienen zur raschen Remtrinnahme enharmonischer Intervalle. || Phrasierungszeichen höheren Grades. [] Vorzeichen in eckigen Klammern: Grammatikalisch überflüssige, vorbeugende V.