

Meiner Tochter Christina

# SYMPHONIE Opus 21

## 1928

## I



Ruhig schreitend  $\text{♩} = \text{ca } 50$

Anton Webern  
(1883–1945)

1 2 3 4 5 6 7

Klarinette

Baßklarinette

2 Hörner

Harfe

1. Geigen

2. Geigen

Bratschen

Violoncelle

*p* *mp* *p* *p* *mp* *p* *p*

*pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *p*

2  
2

2  
2

8 9 10 11 12 13 14 15

Kl. *pp*

Bkl. *pp*

Hr. *pp* *p* *gestopft* *mp* *offen* *mp* *p*

Hrf. *pp* *p*

1. G.g. *pp* *pizz.* *mp* *arco* *p*

2. G.g. *pp* *p*

Br. *p* *p*

Vcl. *pp* *p*

calando tempo calando tempo

16 17 18 19 20 21 22

Kl. *pp*

Bkl. *p* *p*

Hr. *p* *dim.* *p* *dim.* *pp*

Hrf. *p* *f* *f* *dim.* *p*

1. G.g. *p* *p*

2. G.g. *p* *p*

Br. *p* *pizz.* *arco* *f* *Solo* *p* *dim.*

Vcl. *pizz.* *p* *arco* *pp* *m. Dpf.* *pizz.* *arco* *dim.* *p*

rit. - - - - tempo rit. - - - - tempo

I. 23<sup>a</sup> 24<sup>a</sup> 25<sup>a</sup> II. 23<sup>b</sup> 24<sup>b</sup> 25<sup>b</sup> 26

Kl. K1. K2. Hr. Hrf. 1. Gg. 2. Gg. Br. Vcl. Solo m. Dpf. pizz. am Steg... arco Alle Dpf. ab Solo pizz. am Steg... arco Solo m. Dpf. (m. Dpf.) Alle

pp dim. pp dim. pp

27 28 29 30 31 32 33

Kl. K1. K2. Hr. Hrf. 1. Gg. 2. Gg. Br. Vcl. m. Dpf. m. Dpf. Alle m. Dpf. (m. Dpf.)

pp dim. pp pp pp dim.

34 35 36 37 38

Kl. *pp* *pp*

Bkl. *pp* *pp*

Hr. *pp*

Hrf. *pp*

(m. Dpf.) *ppp*

1. Gg. *pp*

2. Gg. *pp*

Br. *pp*

Vcl. *ppp* am Stag. (m. Dpf.) Solo *pp*

39 40 41 42 43

Kl. *pp* *p*

Bkl. *pp* *p*

Hr. *pp*

Hrf. *pp* *p*

1. Gg. (m. Dpf.) *pp* *pp*

2. Gg. (m. Dpf.) *pp*

Br. (m. Dpf.) *pp* *fp*

Vcl. (m. Dpf.) *pp* Alle *p* *fp*

# II VARIATIONEN

## THEMA Sehr ruhig $\text{♩} = \text{ca } 54$

2/4

Kl. *pp* *p* *pp* *pp* *p* *pp*

Bkl. *pp* *p* *pp* *pp* *p* *pp*

Hr. *m.Dpf.* *pp* *pp* *pp* *p* *pp*

Hr.f. *pp* *p* *pp* *pp* *p* *pp*

1.Gg. *m.Dpf.* *pp* *pp* *pp* *p* *pp*

2.Gg. *pp* *p* *pp* *pp* *p* *pp*

Dr. *pp* *p* *pp* *pp* *p* *pp*

Vlc. *pp* *p* *pp* *pp* *p* *pp*

*pp sehr zart*

## I. VARIATION lebhafter $\text{♩} = \text{ca } 66$

12 13 14 15 16 17 18 19

Kl. *pp* *p* *pp* *pp* *p* *pp*

Bkl. *pp* *p* *pp* *pp* *p* *pp*

Hr. *pp* *p* *pp* *pp* *p* *pp*

Hr.f. *pp* *p* *pp* *pp* *p* *pp*

1.Gg. *(m.Dpf.) pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco*

2.Gg. *m.Dpf. pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco*

Dr. *m.Dpf. pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco*

Vlc. *m.Dpf. pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco*

*pp*

## II. VARIATION

sehr lebhaft  $\text{♩} = \text{ca } 84$ 

20 21 22 23 24 25 26

Kl. *f*

Bkl. *f*

Hr. o. Dpf. *f*

Hrf. *sf*

1. Gg. (m. Dpf.) pizz. arco pizz. arco *f*

2. Gg. (m. Dpf.) pizz. arco pizz. arco *f* (pizz.) *f*

Br. (m. Dpf.) pizz. arco pizz. arco *f* (pizz.) *f*

Vlc. (m. Dpf.) pizz. arco pizz. arco *f*

27 28 29 30 31 32 33 rit. - - -

Kl. *sf* *p* *sf* *sf* *f*

Bkl. *sf* *sf* *sf* *sf* *f*

Hr. *f* *p* *f* *f* *f*

Hrf. *sf* *p* *p* *sf* *sf*

1. Gg. (m. Dpf.) (pizz.) *f*

2. Gg. (m. Dpf.) (pizz.) *f*

Br. (m. Dpf.) (pizz.) *f*

Vlc. (m. Dpf.) (pizz.) *f*