

Totentanz

Erster Spruch

Ruhig, nicht langsam (Zeitmaß I)

Hugo Distler, op. 12, Nr. 2

♩ = 69 *pp*)

Sopran
Laß al - les, was du hast, laß al - les, laß al - les

Alt
Laß al - les, was du hast, laß al - les, laß

Tenor
Laß al - les, laß al - les, laß

Baß
Laß al - les, was du hast

mp *♩* = 88 *frei!*

Zögern *mp* *Zögern*

—, was du hast, auf daß du al - - - - les

al - les, was du hast, auf daß du al - - - - les

al - les, was du hast, auf daß du al - - - - les

auf daß du al - - - - les nimmst!

Zeitmaß I

nehmst! Ver - schmä die Welt, ver - schmä die Welt, ver - schmä die Welt

nehmst! Ver - schmä die Welt, ver - schmä die Welt, ver - schmä die

nehmst! Ver - schmä die Welt, ver - schmä die Welt, ver -

Ver - schmä die Welt, ver - schmä die Welt

**) pp - meno p - p - mp - mf - meno f - (poco f -) f - ff*

****) senkrechte punktierte Linien unter der veränderten Tempobezeichnung bedeuten den genauen Einsatz des neuen Zeitmaßes.*