

Johann Joseph Fux

Concerto E 112

Le dolcezze e l'amerzze
della notte

per 2 Oboi

2 Violini e Basso continuo

Erstausgabe / First edition

herausgegeben von

Klaus Winler

Partitur / Full score

Carus 15.913



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Le dolcezze e l'amerezze della notte E 112

Johann Joseph Fux

1660–1741

Der Nachtwächter

Hautbois I

Hautbois II

Violino I

Violino II

Violoncello
Fagotto
Violone

senza Violone

8

15

20

25



30



35



40



45

51

57

63

68

73

78

83

PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

88

93

100

107

Fg / Vne tacet

Menuette

Hautbois I

Hautbois II

Violino I

Violino II

Violoncello
Fagotto
Violone

6

12

18

Trio

senza Fagotto
senza Violone

1.
2.

Menuette da capo

* P. R. = Petite Reprise, d.h. zuerst wird der zweite Teil (T. 10–25) wiederholt, danach folgt die „kleine Wiederholung“ der Takte 22–25.
Carus 15.913

Fantasia notturne

Hautbois I

Hautbois II

Violino I

Violino II

Violoncello
Fagotto
Violone

p

p senza Fagotto

4

Presto

f

f col Fagotto

10

f

16

f

tr

tr

22

28

34 **Adagio**

38

42 Presto

Musical score for measures 42-46. The score is in 3/8 time and consists of three systems. Each system has a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass line for the Fagotto. The first system starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second system begins with a dynamic marking of *f*. The third system includes the instruction *col Fagotto* and another *f* marking.

Musical score for measures 47-52. This system continues the piece with a grand staff and a bass line. The music features various rhythmic patterns and melodic lines across the staves.

Musical score for measures 53-57. This system shows more complex rhythmic textures, including sixteenth-note passages in the upper staves.

Musical score for measures 58-62. This system concludes the page with melodic lines and trills, indicated by the *tr* marking above certain notes.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

PROBENPAPIER
Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

63

68

72

Ronfatore

Hautbois I

Hautbois

Violonc.
Fagotto
Violone

Fagotto

Aria

Presto

Hautbois I

Hautbois II

Violino I

Violino II

Violoncello
Fagotto
Violone

5

9

12

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Violine / Violin

Becker: Adagio in cis / VI, Org	40.583
Biber: Ciacona „Surrexit Christus hodie“ / VI, Bc	13.017
Biber?: Sonate in Es (Scordatura: b es ¹ b ¹ es ²) / VI, Bc	15.305
Bornefeld: Liturgische Rhapsodie / VI, Tast	29.129
- Rebec / VI, Org	29.127
Busoni: Variationen über BWV 517 (Bornefeld) / VI, Org	29.189
Dvořák: Ballade op. 15 / VI, Pfte	40.579/40
- Mazurek op. 49 / VI, Pfte	40.579/30
- Nokturno op. 40 / VI, Pfte	40.579/20
- Romantische Stücke op. 75 / VI, Pfte	40.579/50
- Romanze op. 11 / VI, Pfte	40.579/10
- Slawischer Tanz op. 46,2 / VI, Pfte	40.579/60
Feldmann: «se sont penchés dessus».	
Synchronstudie Nr.1a (2004/05) / 2 VI	16.327/10
Hasse: Sechs Sonaten / VI, Bc	16.061
Hook: Six Sonatas op. 54 / VI (Fl), Pfte	17.099
Kirchner: 2 Stücke op. 91 / VI, Org	91.242
Krebs: Violinsonaten in D u. E / VI, Bc	15.301
Klötzke: Music for a while (1992) / 2 VI	16.303
Metzler: Partita „In dich hab ich gehoffet“ / VI	13.062
Molter: Konzert in D / VI (Cl), 2 VI, Va, Bc	40.502
Pisendel: Sonate in e / VI, Bc	15.303
- Sonate in D / VI, Bc	15.304
- Sonate in g / VI, Bc	15.300
Rentzsch: Fantasiestück für VI solo (1992)	16.411
- Komposition für VI u. Pfte (2003)	15.401
Rheinberger: Sechs Stücke op. 150 / VI, Org	50.150
- Rhapsodie in H / VI (Fl), Pfte	40.595
- Suite in c op. 166a / VI, Org	50.166/10
- Suite in c op. 166b / VI, Pfte	50.166/20
- Violinsonate Nr. 1 in Es op. 77 / VI, Pfte	50.077
- Violinsonate Nr. 2 in e op. 105 / VI, Pfte	50.105
Rossini: Elégie. Un mot a Paganini / VI, Pfte	40.533
Telemann: Konzert in A TWV 51:A3 / VI solo, 2 VI, Va, Bc	39.805
- Konzert in D TWV 52:D3 / 2 VI solo, 2 VI, Va, Bc	39.812
- Konzert in F TWV 51:F3 / VI solo, VI all'unisono, Bc	39.807
Yvon: Sonate (um 1840) / VI (Eh), Pfte	16.028

Viola

Feldmann: courbe 2 (1993 / rev. 2001) / Va, Elektronik	16.307
- «monstrueuse vécut dans le cadre»	
Va solo, großes Ensemble in 6 Gruppen	16.303
Rentzsch: Duo für Fl u. Va (1979)	
Telemann: Konzert in A / Vga (Va, Vc), 2 VI, Bc	

Violoncello, Kontrabass / Violoncello, contrabass

Bach: 6 Suiten BWV 1007–1012 nach Interpretationen von Pablo Casals, hg. von R. v. Tobel / Vc	
Corrette: Le Phénix, Konzert in D / 3–4 V	
Feldmann, W.: «...lasciar riposare...» / Vc	16.306
Kirchner: 2 Stücke op. 91 / Vc, Org	91.242
Kühnel: Sonate (um 1700) / Vc (V)	16.306
Langlais: Symphonie concertante	16.304
Raphael: Sonate / Vc, Org	16.304
Rentzsch: 3 Fantasiestück	16.412
- Komposition für 9 Ch	16.409
- Monolog für Vc solo	16.413
Rheinberger: Son	50.092
Rossini: Zwei Stü	40.534
Telemann: Konz	39.806
Vga (V-	

Duo für Streicher / Duo for strings

Bach: Duo für VI und Va	16.414
- Streichquartett (1999)	16.416
- Trio für 2 VI und Va	16.415
- Streichsextett / 2 VI, 2 Va, 2 Vc	15.408
Rheinberger: Streichquartett Nr. 1 in c op. 89	50.089
- Streichquartett Nr. 2 in F op. 147	50.147
- Streichquintett in a op. 82 / 2 VI, 2 Va, Vc	50.082
- Thema mit Veränderungen op. 93 / 2 VI, Va, Vc, [Cb]	50.093
Rieck: Neue Allemanden, Giques, Balletten / 2–3 VI, Bc	90.006

Kraus: 10 Streichquartette: op. 1,1–6 in A, B, g, D, C u. G; f VB 178, c VB 179, E VB 180 u. C VB 186	in 50.601
Rentzsch: Duo für VI und Va	16.414
- Streichquartett (1999)	16.416
- Trio für 2 VI und Va	16.415
- Streichsextett / 2 VI, 2 Va, 2 Vc	15.408
Rheinberger: Streichquartett Nr. 1 in c op. 89	50.089
- Streichquartett Nr. 2 in F op. 147	50.147
- Streichquintett in a op. 82 / 2 VI, 2 Va, Vc	50.082
- Thema mit Veränderungen op. 93 / 2 VI, Va, Vc, [Cb]	50.093
Rieck: Neue Allemanden, Giques, Balletten / 2–3 VI, Bc	90.006

Kammermusik mit Tasteninstrument**Chamber music with keyboard instrument**

Bach, C.Ph.E.: Sanguineus und Melancholicus / 2 VI, Bc	33.450
Bach, J.C.: Zwei Klaviertrios op. 15 / VI, Vc, Pfte	38.402
Bach: Das musikalische Opfer (arr. Bornefeld) / Fl, VI, Org	29.185
Hasse: Sechs Triosonaten / 2 VI, Bc	40.582
Herzogenberg: Klaviertrio Nr. 1 in c op. 24	18.602
- Klaviertrio Nr. 2 in d op. 36	603
Mayr: Suiten I–VII in F, D, G, d, F, D u. B / 2 VI, Vc	91.183 (F+D), 91.159, 91.179, 91.183
Mozart: Kirchensonaten / 2 VI, Bc	
Reger: Vivace und Adagio aus op. 107 / Vc, Pfte	
Rheinberger: Klaviertrio Nr. 1 in d op.	
- Klaviertrio Nr. 2 in A op. 112 / Vc, Pfte	
- Klaviertrio Nr. 3 in B op. 121	
- Klaviertrio Nr. 4 in F op. 191	191
- Klavierquartett in Es op. 191a	191
- Klavierquintett in C op. 191b	191
- Sextett op. 191b / Vc, Pfte	50.191/60

Kammermusik für Streicher**Chamber music for strings**

Bach, C.P.E.: Duo für VI und Va	16.003
Bach, J.C.: Duo für VI und Va	38.403
Bach: Duo für Fl und Va	34.301
Borner: Duo für Fl und Va	13.018
- Duo für Fl und Va	11.227
Bornefeld: Duo für Fl und Va	29.116
Bornefeld: Duo für Fl und Va	13.038
Bornefeld: Duo für Fl und Va	16.308
Bornefeld: Duo für Fl und Va	16.301
Bornefeld: Duo für Fl und Va	16.324
Bornefeld: Duo für Fl und Va	16.311
Bornefeld: Duo für Fl und Va	11.220
Bornefeld: Duo für Fl und Va	40.536
Bornefeld: Duo für Fl und Va	50.601
Bornefeld: Duo für Fl und Va	50.601
Bornefeld: Duo für Fl und Va	16.005
Bornefeld: Duo für Fl und Va	17.001
Bornefeld: Duo für Fl und Va	16.417
Bornefeld: Duo für Fl und Va	16.416
Bornefeld: Duo für Fl und Va	16.407
Bornefeld: Duo für Fl und Va	16.419
Bornefeld: Duo für Fl und Va	139
Bornefeld: Duo für Fl und Va	50.139
Bornefeld: Duo für Fl und Va	16.044
Bornefeld: Duo für Fl und Va	39.794

Streichorchester / String orchestra

Aufschneider: Serenaden I–VI in G, F, g, a, F u. B	
2–3 VI, Va, Vc	91.148/49, 91.170/71, 91.180/81
Bach, J. B.: Vier Orchestersuiten in g, G, e u. D	40.527–40.530
2 VI, Va, Bc	
Bach, J. L.: Suite in G / 2 VI (Ob), Va, Bc	30.051
Barchet: Sinfonie für Streicher in C / 2 VI, Va, Vc, Cb	16.201
Corrette: Lobt Gott, ihr Christen / 2 VI, Va, Bc	13.039
Geminiani: Concerto grosso in c op. 2,1 / 2 VI, Va, Bc	40.514
- Concerto grosso in c op. 2,2 / 2 VI, Va, Bc	40.515
Krebs: Zwei Streichersinfonien / 2 VI, Va, Bc	16.101
Lechner: Trauermusik „Laß alles“ / 4 VI, 2 Va, 3 Vc, Cb	7.145
Marx, K.: Partita „Ein feste Burg“ / 2 VI, Va, Vc/Cb	13.009
Rheinberger: Suite op. 149 / VI solo, Vc solo, Str, Org	50.149