

INHALT / CONTENTS / CONTENU

Vorwort	III
Hinweise zur Interpretation	V
Preface	VIII
Notes on interpretation	X
Préface	XIII
Notes sur l'interprétation	XV

Etude en douze exercices

Nr. 1 C-Dur / No. 1 C major / N° 1 do majeur

Allegro con fuoco ♩ = 132



2

Nr. 2 a-Moll / No. 2 A minor / N° 2 la mineur

Allegro molto ♩ = 100



4

Nr. 3 F-Dur / No. 3 F major / N° 3 fa majeur

Allegro sempre legato ♩ = 80



7

Nr. 4 d-Moll / No. 4 D minor / N° 4 ré mineur

Allegretto ♩ = 132



10

Nr. 5 B-Dur / No. 5 B-flat major /

N° 5 si bémol majeur

Moderato ♩ = 66

molto legato



12

Nr. 6 g-Moll / No. 6 G minor / N° 6 sol mineur

Molto agitato ♩ = 138



18

Nr. 7 Es-Dur / No. 7 E-flat major /

N° 7 mi bémol majeur

Allegro con molto espressione ♩ = 96



22

Nr. 8 c-Moll / No. 8 C minor / N° 8 do mineur

Allegro con spirito ♩ = 88



24

Nr. 9 As-Dur / No. 9 A-flat major /

N° 9 la bémol majeur

Allegro grazioso ♩ = 160



28

Nr. 10 f-Moll / No. 10 F minor / N° 10 fa mineur

Moderato ♩ = 96



32

Nr. 11 Des-Dur / No. 11 D-flat major /

N° 11 ré bémol majeur

Allegro grazioso ♩ = 92



36

Nr. 12 b-Moll / No. 12 B-flat minor /

N° 12 si bémol mineur

tenuto



40

Facsimilia

21

Kritische Anmerkungen

44

Critical Notes

48

Etude en douze exercices

Franz Liszt
(1811–1886)

Allegro con fuoco ♩ = 132

1 *fp*

3 *fp* *p leggero*

6

8

9 *f* *sf* [ten.]

12 *fp* *sf* ten. [*sf*] ten.

*) Siehe Hinweise zur Interpretation / See Notes on interpretation / Voir Notes sur l'interprétation

Allegretto ♩. = 132

4 *p*

7

13 *rinf.*

19 *cre - - - scen - - - do* *f*

25 *sf* *p* *sf*

32 *sf* *p* *[sf]*

*) Siehe Hinweise zur Interpretation / See Notes on interpretation / Voir Notes sur l'interprétation

Allegro non troppo*) ♩ = 92

tenuto

p

dolce con

*molto espressione**)*

Red.

****)*

*) A: Allegro moderato

***) A: cantando statt / instead of / au lieu de dolce con molto espressione

***) fE: