

Josef Gabriel  
Rheinberger

Vier Hymnen op. 54

---

für Mezzosopran  
und Orgel oder Klavier

herausgegeben von  
Berthold Ochs

Einzelausgabe aus Band 6  
der Gesamtausgabe  
(Geistliche Gesänge I)

---

Carus 50.054



PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

**PROBE-PARTITUR**  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

# 1. Sperent in te

Josef Gabriel Rheinberger

1839–1901

Offertorium des 3. Sonntags nach Pfingsten

(Tempus per annum, 9. Sonntag)

nach Psalm 9, 11–13

Dt. Text: vermutlich Fanny von Hoffnaaß

**Andante molto** ♩ = 56

Singstimme *mf*

Orgel oder Pianoforte *p*

Spe - rent in te o - mnes, spe - rent in te  
Hoff - nung er - füllt al - le, Hoff - nung er - füllt

6

o - mnes, qui no - ve - runt no - men tu - um, qui no - ve - runt no -  
al - le, die an - be - ten dei - nen Na - men, die an - be - ten

11

Do - mi - ne, Do - mi - am non de - re - lin - quis, non  
Herr und Gott, Herr ver - las - sen wirst du kei - nen, ver -

15

er - ren - tes te: psal - li - te Do - mi -  
zu dir fleht. Prei - set im Lied den

*mf*

*f*

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

no, qui ha - bi - tat in Si - on: quo - ni - am non est ob - li - tus o -  
 Herr, er thront in Si - on herr - lich, huld - voll neigt er sein Er - hö - ren und

ra - ti - o - nem pau - pe - rum, quo - ni - am non est ob - li -  
 trös - tet gern - der - Ar - men Herz, huld - voll neigt er sein Er -

ra - ti - o - nem pau - pe - rum spe - rent in te  
 trös - tet gern - der - Ar - men ult, Hoff - nung er - füllt

al - mnes, spe - rent in te o - mnes, spe - rent in te  
 al - le, Hoff - nung er - füllt al - le, Hoff - nung er - füllt

rit.

37

o - mnes, qui no-ve-runt no-men tu - um, qui no-ve-runt no-men  
 al - le, die an-be - ten dei - nen Na - men, die an-be - ten dei - nen

41

tu - um, Do - mi - ne, Do - mi - ne: quo - ni - am non de - re -  
 Na - men, Herr und Gott, Herr und Gott, denn ver - las - sen wirst du

rit. - - -

46

ren - - tes te. s spe - rent in te,  
 zu dir fleht. hof - fen auf dich,

51

te Do - mi - ne.  
 dich, Herr und Gott.

# 2. Nocte surgentes

Hymne, Dominica ad Matutinum  
(Sonntage nach Pfingsten bis 30. September)  
Dt. Text: vermutlich Fanny von Hoffnaab

Andante molto  $\text{♩} = 50$

No - cte sur - gen - tes vi - gi - le - mus o - mnes  
Wacht aus dem Schlum-mer, Brü - der, wacht und be - tet,

*mf* *p*

Man. Ped.

7  
sem-per in psal-mis, in psal-mis me-di - te-mur.  
lo - bet mit Psal-men, mit Psal-men lobt den Schöp-fer.

*mf*

senza Ped.

15  
*sfz* Do - mi - no, Do - mus dul - ci - ter,  
Herz und Mund, singt - te Tag und Nacht,

*pp* dolce

23  
- - ter hy - - mnos.  
nd Nacht Hym - - nen.

Ped.

31

*f*

Ut pi - o re - gi pa - ri - ter ca - nen - tes cum su - is  
 Er ist der Kö - nig ü - ber al - le Lan - de, vor sei - nem

38

cre - scen - do

san - ctis me - re - a - mur au - lam, me - re - a - mur au - lam.  
 Thro - ne kniet die Schar der Heil - gen, kniet die Schar der Heil - gen.

*Man.*

45

In - gre - di coe - li si - mul et per ce - re, du - ce - re  
 Va - ter er - hö - re un - ser nächst - l' auch uns e - wi - ges

*p*

*dim.*

*Ped.*

53

- - - - - tam.  
 - - - - - ben.

# 3. Prope est Dominus

Graduale zum 4. Adventssonntag  
Psalm 145 (144), 18 und 21  
Dt. Text: vermutlich Fanny von Hoffnaaß

Moderato ♩ = 80 dolce

Pro - pe est Do - mi - nus o - mni - bus in - vo - can - ti - bus e - um,  
Na - he ist Gott der Herr al - len, so ihn um Hül - fe an - ru - fen,

7 sfz

o - mni - bus, qui in - vo - cant e - um, qui in - vo - cant e - um,  
al - len, die um Er - hö - rung fle - hen, um Er - hö - rung fl -

12 te. heit. Man. Ped.

Do - mi - nus, pro - - pe est  
Gott - der Herr, na - - he ist

17

Lau - - dem Do - mi - ni lo - que - tur os me - um:  
Kün - - den soll - mein Mund die Herr - lich - keit Got - tes



22

et be-ne-di - cat o - mnis ca - ro, be-ne - di - cat no-men san - - ctum  
 und be-ne-dei - en al-les Er-schaff - ne, be - ne - dei - en sei-nen heil - - gen

27

e - jus. Pro - - - - -  
 Na - men. Na - - - - -

*p* *cresc.*

32

Do - mi-nus, pro - pe est  
 Gott der Herr, na - he ist

*p*

ro-cante - um in ve - ri - ta - te,  
 die an-be - ten im Geist der Wahr - heit,

37

*più lento*

ve - ri - ta - te, in ve - ri - ta - te.  
 n Geist der Wahr - heit, im Geist der Wahr - heit.

# 4. Ave Maria

Lukas 1, 28 und 42  
Anrufung und Fürbitte  
im Pianischen Brevier, Rom 1568  
Dt. Text: vermutlich Fanny von Hoffnaab

Moderato ♩ = 69

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a - ple - na,  
A - ve Ma - ri - a, du gna - den - rei - che,

*p*  
*Man.*

6

Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cur  
himm - li - sche Jung - frau! Du bist die Reins -

10

in mu - li - e - ri - bus. Ma - ri - a, a -  
von Gott Ge - seg - ne - te. Ma - ri - a, a -

*Ped.* *cresc.*

14

- - - a, gra - ti - a - ple - na, Do - mi - nus  
„gna - den - rei - che“ preist dich der

17

cresc. sfz

te - cum, be-ne-di-cta tu, be-ne-di-cta tu, be-ne-di-cta tu in mu-li-e-ri-  
 Him - mel, dich er-kor der Herr, dich er-kor der Herr, un-ter al-len Wei-bern bist ge-seg - net

Man.

21

bus, be-ne-di-cta tu in mu-li-e-ri-bus, et be-ne-di-ctus fru - ctus,  
 du, bist ge-seg - net du in al-le E-wig-keit. O bitt für uns, Ma - ri - a,

Ped.

25

cresc.

et be-ne-di-ctus fru - ctus, et be-ne-di-ctus fru  
 o bitt für uns, Ma - ri - a, bei dei-nem ew-gen So

28

- - tris tu - - ve Ma-ri - a, a - - ve Ma-ri -  
 - - nem ew - - ve Ma-ri - a, a - - ve Ma-ri -

33

<b>Bach, J. L.: Kantaten / Jugendkantorei Dormagen</b> Das Kleine Konzert / Herrmann Max	83.186	<b>Mozart: Requiem (Beyer)</b> Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.207
<b>Bach, J. S.: Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby +</b> Doppelkonzert BWV 1060 R / Freiburger Barockorchester	83.302	<b>Mozart: Vespren und Litaneien</b> 2 CDs Vespren KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243 Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste	83.401
<b>– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn / Heilig</b> Solisten / Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart Frieder Bernius	83.212	<b>Mozart: Salzburger Kirchenmusik 1774:</b> KV 192, 193, 194, 273 Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.103
<b>Brahms, Vokalmusik, bislang 5 CDs</b>		<b>Mozart und Mannheim / Drei geistl. Hymnen, Holzbauer:</b> Missa in C / Besetzung siehe „Barocke Festmusiken“	83.141
<b>– I: Geistliche Chormusik</b> The Schütz Choir of London / Roger Norrington	83.117	<b>Mozart: Zwischen Himmel und Erde / Ausgewählte Kirchenmusik</b> Bernius, Harnoncourt, Kaljuste, Neumann, Prinz, Rilling	83.356
<b>– II: Weltliche Chormusik I:</b> op. 42; op. 62; op. 92; aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.107	<b>Reger: O Tod, wie bitter bist du,</b> op. 138 und 110 <b>– Es sungen drei Engel,</b> op. 79g; 7 geistl. Volkslieder; 12 deutsche geistliche Gesänge NDR Chor Hamburg / H.-Chr. Rademann (2 CDs)	83.154
<b>– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)</b> op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und B. Nußbaum, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.118	<b>Rheinberger: Musica sacra, bislang 7 CDs</b>	
<b>– IV: Geistliche Chormusik · Warum ist das Licht · Motetten</b> Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.201	<b>– I: Der Stern von Bethlehem</b> op. 164 Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton, Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonie-Orchester Graunke / Robert Heger	83.111
<b>– V: Ein deutsches Requiem op. 45</b> Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.200	<b>– II: Cantus Missae</b> op. 109; Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 6 <sup>o</sup> Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.113
<b>Bruckner: Motetten / Chor des NDR / Hans-Chr. Rademann</b>	83.151	<b>– III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor</b> Collegium vocale Limburg / Eberhard Metternich	
<b>Buxtehude: Kantaten</b> Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / Günter Graulich	83.134	<b>– IV: Missae et Cantiones</b> Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 15, Klaus Mertens, Bariton; Edgar Krapp, Organist Frankfurter Kantorei / Wolfgang Schäfers	
<b>Crucifixus. Chormusik zur Kar- und Osterliturgie</b> Gesualdo, Lasso, Lotti, Palestrina, Byrd u. a. Osnabrücker Jugendchor / Johannes Rahe	83.109	<b>– V: Abendlied</b> Fünf Motetten op. 40, Passions- Gesänge op. 69, Missa in F op. 151, Vancouver Cantata Singers	83.146
<b>Der Mensch lebt und bestehet:</b> Werke von Reger, Webern und Wolf / Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	83.130	<b>– VI: Missa et Hymni · Frühling</b> Hymne „Wie lieblich“ op. 96, Sechs Hymnen op. 100, Elektra Vancouver	83.145
<b>Dvořák: Messe in D op. 86 (Originalfassung mit Orgel)</b> Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich	83.106	<b>– VII: Christus fidei</b> 9 Advent-Motetten op. 151, Vocalensemble Rastatt / Speck	83.158
<b>Gottwald, Clytus: Vokalbearbeitungen:</b> Berg, Berlioz, Debussy, Liszt, Mahler, Ravel, Wagner, Webern, Wolf Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	83.182	<b>– Denkmale</b> Vocalensemble Rastatt / Speck	83.157
<b>Gounod, Charles: Musica sacra:</b> Solisten / Tobias Götting, Organo Kammerchor „I Vocalisti“ / Hans-Joachim Lustig	83.161	<b>– Vokalwerke</b> Vocalensemble Rastatt / Speck	83.177
<b>Hasse, J. A.: Missa ultima in g</b> Stade, Steude, Wilke, Hupach, Junghanns Sächsisches Vocalensemble / Virtuosi Saxoniae / Ludwig Güttler	83.240	<b>– Vokalwerke</b> Vocalensemble Rastatt / Speck	83.177
<b>– Requiem · Miserere</b> Solisten / Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester Hans-Christoph Rademann	83.175	<b>– Vokalwerke</b> Vocalensemble Rastatt / Speck	83.177
<b>Haydn, Johann Michael: Deutsche Messe</b> Kleinere Kirchenwerke von J. M. Haydn, W. A. und L. Mozart Wiener Kammerchor / Johannes Prinz	83.354	<b>– Vokalwerke</b> Vocalensemble Rastatt / Speck	83.177
<b>Heinichen: Missa Nr. 9 in D · Zelenka: Te Deum</b>	83.148	<b>– Vokalwerke</b> Vocalensemble Rastatt / Speck	83.177
<b>– Missa Nr. 11 · Händel: Dixit Dominus HWV 232</b>	83.149	<b>– Vokalwerke</b> Vocalensemble Rastatt / Speck	83.177
<b>– Missa Nr. 12 · Bach: Magnificat in D BWV 243</b> Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Hans-Chr. Rademann	83.152	<b>– Vokalwerke</b> Vocalensemble Rastatt / Speck	83.177
<b>Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I</b> Solisten / Dresdner Kreuzchor + Barockorchester / Roderich Kreile	83.1	<b>– Vokalwerke</b> Vocalensemble Rastatt / Speck	83.177
<b>– Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche: Kantaten II</b> Auf, auf, ihr Herzen, seid bereit; Ein hoher Tag kommt u. Solisten / Körnerscher Sing-Verein Dresden Dresdner Instrumental-Concert / Peter Kopp		<b>– Vokalwerke</b> Vocalensemble Rastatt / Speck	83.177
<b>– Motetten / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius</b>		<b>– Vokalwerke</b> Vocalensemble Rastatt / Speck	83.177
<b>Kraus, J. M.: Der Tod Jesu</b> Philharmonia Chor Stuttgart + Kammerorchester Helmuth Vogel		<b>– Vokalwerke</b> Vocalensemble Rastatt / Speck	83.177
<b>Lux aeterna ... for 10–16 voices: Ligeti, D. S. G.</b> Kammerchor Stuttgart, Solisten / Frieder Bernius		<b>– Vokalwerke</b> Vocalensemble Rastatt / Speck	83.177
<b>Franz Lachner: Requiem / Kammerchor</b>		<b>– Vokalwerke</b> Vocalensemble Rastatt / Speck	83.177
<b>Mauersberger, R.: Dresdner Requiem</b> Stadt so wüst“ / Dresdner Kreuzchor		<b>– Vokalwerke</b> Vocalensemble Rastatt / Speck	83.177
<b>Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum</b> Vollständige Schauspielmusik gesprochenen Texten / Barockorchester Stimmen des Kammerchor	83.205	<b>– Vokalwerke</b> Vocalensemble Rastatt / Speck	83.177
<b>Mendelssohn Kirchenmusik</b>		<b>– Vokalwerke</b> Vocalensemble Rastatt / Speck	83.177
<b>– I: Hör mein Bitt</b> Hora est u. a. / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.101	<b>– Vokalwerke</b> Vocalensemble Rastatt / Speck	83.177
<b>– II: Vom Himmel hoch</b> Würtembergische Kammerchor Karlsruhe	83.104	<b>– Vokalwerke</b> Vocalensemble Rastatt / Speck	83.177
<b>– III: Kyrie in d</b> Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.105	<b>– Vokalwerke</b> Vocalensemble Rastatt / Speck	83.177
<b>– IV: Laudate Dominum in excelsis</b> Kammerchor Stuttgart / F. Bernius	83.202	<b>– Vokalwerke</b> Vocalensemble Rastatt / Speck	83.177
<b>– V: Gloria</b> Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.203	<b>– Vokalwerke</b> Vocalensemble Rastatt / Speck	83.177
<b>– VI: Kyrie in d</b> Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.204	<b>– Vokalwerke</b> Vocalensemble Rastatt / Speck	83.177
<b>– VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta / Drei</b> Motetten / Te Deum / Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.	83.206	<b>– Vokalwerke</b> Vocalensemble Rastatt / Speck	83.177