

Kantate Nr. 186

am siebten Sonntag nach Trinitatis

„Ärgre dich, o Seele, nicht“

Johann Sebastian Bach BWV 186

1. Teil

1. CHOR

Oboe I
Violine I

Oboe II
Violine II

Taille
(Englisch Horn)
Viola

Fagott

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Basso continuo

8

Ob.

piano

piano

Ärg'-re dich, o See-le, nicht,

Ärg'-re dich, o See-le, nicht,

Ärg'-re dich, o See-le, nicht,

Ärg'-re dich, o See-le, nicht,

13

forte

forte

ärg're dich, o Seele, nicht, ärg're dich, o See-le,

ärg're dich, o Seele, nicht, o See-le, ärg're dich nicht, ärg're dich nicht,

17

Ob.

nicht, ärg're dich, o Seele, nicht, o Seele, ärg're dich nicht, o Seele, ärg're dich
 Seele, o Seele, ärg're dich nicht, o Seele, ärg're dich nicht, ärg're dich, o Seele,
 ärg're dich, Seele, nicht, o Seele, ärg're dich

7 7 7 7 6 (h) 7 6 7

Leseprobe




20

nicht, ärg're dich, o Seele, nicht, ärg're dich, o Seele, nicht, daß das al - lerböchste
 nicht, ärg're dich, o Seele, nicht, o Seele, ärg're dich nicht, daß das al - ler -
 nicht, o Seele, ärg're dich nicht, daß das al - ler -
 nicht, o Seele, ärg're dich nicht, daß das al - ler -

7 7 6 9 3 9 (3) 7 7

Sample page

Licht, Gottes Glanz und Ebenbild, sich in Knechtsgestalt verhüllt, in Knechtsge-
höchste Licht, Gottes Glanz und Ebenbild, sich in Knechtsge- stalt verhüllt, in
höchste Licht, Gottes Glanz und Ebenbild, sich in Knechtsge- stalt verhüllt, in
höchste Licht, Gottes Glanz und Ebenbild, sich in Knechtsge- stalt verhüllt, in



stalt ver - hüllt. Ärg' - - - -
Knechtsge - stalt ver - hüllt. Ärg' - -
Knechtsge - stalt ver - hüllt.
Knechtsge - stalt ver - hüllt.

