

Kantate Nr. 126

am Sonntag Sexagesimae

„Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort“

für Alt-, Tenor-, Baß-Solo, Chor und Orchester

Johann Sebastian Bach BWV 126

herausgegeben von Eva-Maria Hodel

1.(Coro)

Trompete in D

Oboe I

Oboe II

Violine I

Violine II

Viola

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Basso continuo

4

6 7 6 # 6 4 2 6 7 7 # 6 5 7 7 7

13

halt uns, Herr, bei dei - - nem
er - halt uns, Herr, er - halt uns, Herr, bei dei - - nem
er - halt uns, Herr, er - halt uns, Herr, bei dei - - nem
er - halt uns, Herr, er - halt uns, Herr, bei dei - - nem

6 7 6 6 5 #

16

Wort,
Wort, er - halt uns,
Wort, er - halt uns,
Wort, er - halt uns,

6 6 6 6

19

Herr, bei dei - nem Wort, und steur' des Papsts und Tür - ken Mord*,'

8 Herr, bei dei - nem Wort, und steur' des Papsts und Tür - ken Mord*,'

Herr, bei dei - nem Wort, und steur' des Papsts und Tür - ken Mord*,'

und steur' des Papsts und Tür - ken

22

und steur' des Papsts und Tür - ken Mord,'

und steur' des Papsts und Tür - ken Mord,'

und steur' des Papsts und Tür - ken Mord,'

Mord, und steur' des Papsts und Tür - ken Mord,'

* Der hier wiedergegebene Text entspricht dem Original.
Mögliche Textvariante: „... und steure deiner Feinde Mord, ...“