

Kantate Nr. 57

am zweiten Weihnachtstag

„Selig ist der Mann“

Johann Sebastian Bach BWV 57
herausgegeben von Wilhelm Rust

1. Aria

8

16

Partitur-Bibliothek 4557

24

se - - - lig, se - - - lig, se - lig ist der *tr*

$\begin{smallmatrix} [8] & 6 & 5_b \\ 3 & & \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 5_b \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 8 \\ 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 7 \\ 4_b \\ 2 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 8 \\ 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4_b \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \\ 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 8 \\ 7 \\ 4 \\ 2 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 8 \\ 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 7 \\ 6_b \\ 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 8 \\ 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \\ 4 \end{smallmatrix}$ $[6]$ $\begin{smallmatrix} 7 \\ 5_b \end{smallmatrix}$

32

Mann, ist der Mann, der _____ die An- fech - - - tung er - dul - - -

$\begin{smallmatrix} 8 \\ 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \\ 4 \\ b \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5_b \\ 5 \end{smallmatrix}$ $9 \\ 8$ $\begin{smallmatrix} b \\ 6 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 6 \end{smallmatrix}$ $9 \\ 8 \\ 6 \\ \#$

40

forte

[forte]

forte

- det, der _____ die An - - fech- tung _____ er - dul - - - det; _____

$\begin{smallmatrix} \# \\ 6 \\ 3 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 7 \\ 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ - $\begin{smallmatrix} 9 \\ \# \\ 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 7 \\ 4 \\ 2 \end{smallmatrix}$ - $\begin{smallmatrix} \# \\ 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} \# \\ 5 \end{smallmatrix}$

47

[piano] Oboe
[piano]
[piano]

denn, nach-dem er be - wäh - ret ist, nach-

[forte]

$\frac{7}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{5}{5b}$ $\frac{9}{4b}$ $\frac{8}{3}$

Leseprobe



55

dem er be - wäh - ret ist, nach - dem er be - wäh -

tr tr tr

$\frac{6}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{5b}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{6}{1}$

Sample page

63

ret ist, be - wäh - ret ist, ist,

tr tr tr

$\frac{8}{3}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{8}{4}$ $\frac{7}{6}$ $\left[\frac{8}{5}\right]$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{3}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{2}$

A musical score page featuring four staves of music. The top three staves are for the orchestra, consisting of two violins, viola, cello, double bass, and piano. The bottom staff is for the choir. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal line includes lyrics in German: "wird er die Kro- - ne des Le - - - bens emp - fan - - - gen, wird -". The piano part features sustained notes and eighth-note patterns.

Leseprobe

78

forte

forte

forte

er die Kro - ne des Le - bens emp - gen;

[forte]

1710

Sample page

Sample page

85

piano

[piano]

denn, nach - dem er be - wäh - ret ist, wird er die Kro - ne des Le - bens emp - fan - gen, die
#[piano]

8/5 7/6 7/5 7 7 7/6