

Kantate Nr. 55

am 22. Sonntag nach Trinitatis

„Ich armer Mensch, ich Sündenknecht“

für Tenor-Solo, Chor und Orchester

Johann Sebastian Bach BWV 55

1. Aria

Flauto traverso

Oboe d'amore

Violino I

Violino II

Tenore

Basso continuo

Ich ar - mer Mensch, ich Sün - den - knecht, ich

22

ar - mer Mensch, ich Sün - den - knecht, ich Sün - den - knecht, — ich ar - mer Mensch, ich Sün - den -

29

knecht! — Ich ar - mer Mensch, ich Sün - den - knecht,

36

ich ar - mer Mensch, ich Sün - den - knecht, ich Sün - den - knecht, — ich

43

ar - mer Mensch, ich Sün - - den - knecht, — ich geh — vor Got - - - tes An - - ge - sich - - te mit

Leseprobe

50

Furcht und Zit - - - - tern zum Ge-rich - - te; ich ar - mer Mensch, ich Sün-den- knecht, ich geh vor Got-tes An - ge -

Sample page

57

sich - te mit Furcht und Zit - tern zum Ge - rich - - - - te.

64

Er ist ge-

Leseprobe

72

recht, ich un - ge - recht, er ist ge - recht, ich un - ge - recht, ich

Sample page

79

ar - mer Mensch, ich Sün - den - knecht, ich ar - mer Mensch, ich Sün - den - knecht,