

Kantate Nr. 15

Am 1. Osterfeiertag

„Denn du wirst meine Seele nicht in der Hölle lassen“

ERSTER TEIL

1.(Einleitung)
Adagio

Allegro

Clarino I (Trompete I)

Clarino II (Trompete II)

Principale (Trompete III)

Timpani

Violino I

Violino II

Viola

Basso

Continuo

7

Denn du wirst meine Seele nicht in der Hölle lassen

Musical score for measures 11-14. The score is written for voice and piano. The piano accompaniment features a complex texture with multiple voices in both hands, including sixteenth-note patterns and trills. The vocal line is in the bass clef. The lyrics are: "las - sen . denn du wirst meine See - le nicht in der".

Musical score for measures 15-18. The piano accompaniment continues with intricate sixteenth-note passages. The vocal line is in the bass clef. The lyrics are: "Höl - le - lassen und nicht zu -".

19

ge - ben,

Leseprobe



22

li - ger ver - we - se.

Sample page

2. Rezitativ

Soprano

Mein Je-sus wa-re tot, wa-re tot, mein Je-sus wa-re

Continuo

tot, nun a-ber le-bet er von E-

wigkeit, von E-wig-keit zu

E-wigkeit; sein Auf-er-ste-hen

ret-tet mich aus Ster-ben und nahm die re-d-er Grab-d-

ben-sweg, den Le-bensweg be-reit. Wie könn-t es and-ers sein? Ein Mensch, der kann zwar sterben,

Gott a-ber le-bet im-mer-dar; stirbt er nun als ein Mensch, so kann der Sarg ihn nicht verderben, viel-

Leseprobe



Sample page