

Musical score for measures 16-23. The piano part features a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The vocal line enters in measure 19 with the lyrics: "Bleib bei uns, bleib bei uns, bleib bei uns, bleib bei uns". The score includes various musical notations such as trills, slurs, and dynamic markings.

Musical score for measures 24-31. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. The vocal line continues with the lyrics: "uns, denn es will A - bend wer - den und der Tag hat sich". The score includes various musical notations such as trills, slurs, and dynamic markings.

29

ge - nei - get.
ge - nei - get.
sich ge - nei - get.
ge - nei - get.

Bleib bei
Bleib bei
Bleib

Lesepröbe



37

Bleib bei uns, bleib bei uns, bleib bei uns, bleib bei uns,
uns, bleib bei uns, bleib bei uns, bleib bei uns, bleib bei uns,
uns, bleib bei uns, bleib bei uns, bleib bei uns, bleib bei uns,
bei uns, bleib bei uns, bei uns, bleib bei uns, bleib bei uns,

Sample page

B

bleib bei uns, denn es will A.bend werden und der Tag hat
 bleib bei uns, denn es will A.bend werden und der Tag hat sich
 bleib bei uns, denn es will Abend wer - den und der Tag hat sich
 bleib bei uns, denn es will A. wer - den und der Tag hat sich

Leseprobe



B **C**

sich genei - get. Bleib bei uns, bleib bei
 ge. nei - get. Bleib
 ge - nei - get. Bleib bei uns, bleib bei
 ge - nei - get. Bleib bei

Sample page