

Wilhelm Taubert gewidmet

# Hymne

„Hör mein Bitten, Herr“

für Sopran, vierstimmigen gemischten Chor und Orgel

Felix Mendelssohn Bartholdy MWV B 49

**Andante**

Sopran solo

Hör mein Bit-ten, Herr, nei-ge dich zu

Orgel

*p*

5

mir, auf deines Kin-des Stimme ha-be Acht! Hör mein Bit-ten, Herr, nei-ge dich zu mir, auf dei-nes Kin-des

10

Stim-me ha-be Acht, auf dei-nes Kin-des Stim-me ha-be Acht! Ich bin allein; wer wird mir Trö-ster und

*cresc.*

*cresc.*

15

Hel-fer sein? Wer wird mir Trö-ster und Hel-fer sein? Wer wird mir Trö-ster und Hel-fer sein? Ich bin al-

19 *pp*

lein, ich bin al - lein! Ich ir - re oh - ne Pfad in dunkler Nacht, in dunkler, dunk - ler Nacht; ich

*pp*

24 *cresc.* *cresc.* *f.*

ir - re oh - ne Pfad in dunkler Nacht, in dunkler Nacht! - Hör mein Bit - ten, Herr, nei - ge dich zu mir, auf dei - nes Kindes

29

Stim - me ha - be Acht, auf dei - nes Kindes Stim - me ha - be Acht! Hör mein Bit - ten, Herr, nei - ge dich zu

**Allegro moderato**

34

mir! Die Fein - de sie drohn, und he - ben ihr Haupt:

**Sopran**  
Hör mein Bitten, Herr, nei - ge dich zu mir! Die Fein - de sie drohn, und

**Alt**  
Hör mein Bitten, Herr, nei - ge dich zu mir! Die Fein - de sie drohn, und

**Tenor**  
Hör mein Bitten, Herr, nei - ge dich zu mir! Die Fein - de sie drohn, und

**Bass**

**CORO**

*mf* *mf*

**Allegro moderato**

42 „Wo ist nun der Ret-ter, an den ihr ge- glaubt?“ Sie  
 he-ben ihr Haupt: „Wo ist nun der Ret-ter, an den ihr ge- glaubt?“  
 he-ben ihr Haupt: „Wo ist nun der Ret-ter, an den ihr ge- glaubt?“

# Leseprobe

52 lästern dich täglich, sie stellen uns nach, und halten die Frommen in Knechtschaft und  
 Sie lästern dich täglich,  
 Sie lästern dich täglich,



# Sample page

63 **TUTTI**  
 Schmach, in Knecht - schaft und Schmach, in Knecht - schaft und Schmach, und hal - ten die Frommen in Knechtschaft und  
 in Knecht - schaft und Schmach, in Knecht - schaft und Schmach, und hal - ten die Frommen in Knechtschaft und  
 in Knecht - schaft und Schmach, in Schmach, in Knecht - schaft und Schmach, und hal - ten die From - men in  
 in Knecht - schaft und Schmach, in Knechtschaft und Schmach! in Knechtschaft und  
 in Knecht - schaft und Schmach, in Knecht - schaft und Schmach, sie

SOLO

Schmach, — in Schmach, in Knechtschaft und Schmach. Die Fein.de sie droh'n; sie  
 Schmach, — in Schmach, in Knechtschaft und Schmach. Die Fein.de sie droh'n;  
 Schmach, — in Knecht - schaft — und Schmach. Die Fein.de sie droh'n;  
 Schmach, — in Knecht - schaft — und Schmach. Die Fein.de sie droh'n;  
 halten die Frommen in Knechtschaft und Schmach, in Knechtschaft und Schmach. Die Fein.de sie droh'n;

# Leseprobe

TUTTI

stellen uns nach; und halten die Frommen in Knechtschaft und Schmach, in Knecht - schaft und  
 sie stel - len uns nach; in Knecht - schaft und  
 sie stel - len uns nach in Knecht -



# Sample page

Schmach, in Knecht - - schaft und Schmach, — sie hal - ten die Frommen in  
 Schmach, in Knecht - - schaft und Schmach, — sie hal - ten die Frommen in  
 Schmach, — sie hal - ten die Frommen in Knechtschaft und Schmach, —  
 - schaft und Schmach, in Knecht - - schaft und Schmach, sie hal - ten die From - men in Knecht  
 in Schmach, in Knecht -