

Pastores loquebantur

Motetto pastorale

für vierstimmigen Chor, zwei Violinen und Generalbaß

Franz Xaver Brixi (1732–1771)
herausgegeben von Diethard Hellmann

Allegro

Violino I
Violino II
Soprano
Alto
Tenore
Basso
Basso continuo

Solo f

5

6 6

9

Tutti f

Tutti f

Pa - - sto - - res, pa - sto - - res lo - que -

Pa - - sto - - res, pa - sto - - res lo - que -

Tutti Solo Tutti

6 6

13

ban - - tur ad in - - vi - cem, lo - que - ban - - tur ad in - vi - cem:
 ban - - tur ad in - - vi - cem, lo - que - ban - - tur ad in - vi - cem:

Le seprobe

6 5 6 5

17

piano Tran - se - a - mus Be - thle - hem *forte* et vi - de - a - - -
forte et vi - de - *forte* et vi - de -
forte et vi - de -
forte et vi - de - a - - -
 Solo *p* Tutti *forte*

22

a - mus - ver - bum hoc, quod fac - tum est, quod fac - tum est, quod fac - tum est.
 a - mus
 - - mus ver - bum hoc, quod fac - tum est, quod fac - tum est, quod fac - tum est.

Sample page

Solo

5 # # # # 6 5 # 5 6 5 #

27

Tutti
Pa - - sto - - res, pa - sto - -
Tutti
Pa - sto - -

Leseprobe

6 # 6 6 #

32

res, pa - sto - lo-que-ban-tur ad in - vi - -
res, pa sto pa - sto - - ra lo-que-ban-tur ad in - vi - -

Solo

Leseprobe

6 5

37

cem, lo-que - ban - - - tur ad in - vi - cem:
cem, lo-que - ban - - - tur ad in - vi - cem:

Solo *Tutti*

Sample page

5 6 # 3 6 5 6 6 5 #

41

piano *forte*

piano *forte*

piano *forte* *et vi-de-*

piano *forte* *et vi-de-*

Tran-se-a - mus us-que Be-thle-hem et vi-de-a - - -

Tran-se - a - mus us-que Be-thle - he - m et vi - de - a - - -

Solo p *Tutti forte*

Leseprobe

46

a - mus

mus ver-bum hoc, quod factum est, quod factum est.

a - mus -

- - mus - ver-bum hoc, quod fac-tum est, quod fac-tum est.

Sample page

51

Solo