

# Laudate populi

## Offertorium pro omni tempore

für Soli, vierstimmigen gemischten Chor und Orchester

Michael Haydn  
Herausgegeben von Otto Biba

**Allegro**

Clarini  
[Trompete I/II in D]

Pauken

Sopran

Alt

Tenor

Baß

**Allegro**

Violine I

Violine II

Violoncello,  
Kontrabaß

Orgel  
Solo

*Tutti* Lau - da - - te po - - pu - li u - ni - - ver - - - - si  
*Tutti* Lau - da - - te po - - pu - li u - ni - - ver - - - - si  
*Tutti* Lau - da - - te po - - pu - li u - ni - - ver - - - - si  
*Tutti* Lau - da - - te po - - pu - li u - ni - - ver - - - - si

7 2 8 3 6 5 2 6 5 2 6

*Tutti*

Do - - - mi - - num De - - o no - - stro sit ju -  
 Do - - - mi - - num De - - o no - - stro sit ju -  
 Do - - - mi - - num De - - o no - - stro sit ju -  
 Do - - - mi - - num De - - o no - - stro sit ju -

7 6 5 6 4 3 7 6 5 6 4 3 6 5

22

cun - - da de - co - ra - - que lau - da - - ti - o.  
 cun - - da de - co - ra - - que lau - da - - ti - o.  
 cun - - da de - co - ra - - que lau - da - - ti - o.  
 cun - - da de - co - ra - - que lau - da - - ti - o.

6 6 6  
4 4 4  
3 3 3  
7 7 7  
5 5 5

*p* *p* *p*<sub>1</sub> 8

Solo

28

Sopran-Solo  
 Alt-Solo  
 Ip - sa sa - nat con -  
 Ip - sa sa - nat con -

*f* *f* *p* *p*

6 6 6  
4 4 4  
3 3 3  
7 7 7  
5 5 5

*f* 3 7 *p*

34

tri - - tos cor - de, con - - tri - - tos cor - de

tri - - tos cor - de, con - - tri - - tos cor - de

*fz* *p* *fz* *p* *f*

*fz* *p* *fz* *p* *f*

*fz* *p* *fz* *p* *f*

*fz* *p* *fz* *p* *f*

*fz* *p* *fz* *p* *f*

6 7 6 9 6 7 9 5 5+ 6  
4+ 5 5 4 3 4+ 5 4 3

39

et al - - li - gat con - tri - ti - - o - nes e - o - rum,

et

*f*

*p* *p*

6 3 *p* 6 6 6 6 7 9 3 5  
4 3 6 6 6 6 7 4 3 5