

Romanze

für Alt-Solo und Orchester

Franz Schubert D 797 Nr. 3b

Andante con moto

Oboe I II
Clarinetto I in B
Clarinetto II in B
Fagotto I II
Corno I in Es
Corno II in F
Violino I
Violino II
Viola
Alto solo
Violoncello

6

Der Voll - mond strahlt auf Ber - ges - hö'h'n, wie hab' ich dich ver - misst, — du sü - sses Herz, es
frommt des Mai - en - hol - de - Zier'. Du warst mein Früh - lings - strahl, — Licht mei - ner Nacht, o
trat hin - ein beim Voll - mondsschein, sie blick - te him - mel - wärts. — „Im Le - ben fern, im

simili

12

ist so schön, wenn treu die Treu.e küss, du sü.sses Herz, es ist so schön, wenn treu die
 läch.le mir im To.de noch ein mal! Licht meiner Nacht, o läch.le mir im To.de
 To.de dein;“ und sanft brach Herz an Herz; „im Le.ben fern, im To.de dein;“ und sanft brach

18

Treu.e küss.
 noch ein mal.
 Herz an Herz.

1. 2.
 3.

2. Was
 3. Sie

Jägerchor

für gemischten Chor und Orchester

D 797 Nr. 8

Allegro moderato

Flauto I
II

Oboe I
II

Clarinetto in A I
II

Fagotto I
II

Corno in D I
II
III
IV

Violino I

Violino II

Viola

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello

Contrabasso

Chor der Jägerinnen

Chor der Jäger

mf *fp* *mf* *fp* *mf* *mf* *mf* *mf*

The musical score consists of several systems of staves. The first system includes a grand staff (treble and bass clefs) and two vocal staves. Dynamic markings include *fp*, *fz*, *f*, and *p*. The second system continues the piano accompaniment with similar dynamic markings. The third system introduces a vocal line with the lyrics: "Wie lebt sich's so fröhlich im Grü.nen, im Grünen bei fröhlicher". The piano accompaniment continues below the vocal line with dynamic markings *fz* and *p*.