

# Regina coeli in C

für vierstimmigen gemischten Chor,  
Orchester und Orgel

Wolfgang Amadeus Mozart KV 276 (321b)

**Allegro**

Oboe II

Tromba in C

Timpani in c, G

Violino I

Violino II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Violoncello/  
Contrabasso,  
Organo

**Allegro**

**Tutti**

Re - gi - na coe - li, re - gi - na coe - li, re - gi - na coe - li, lae -

**Tutti**

Re - gi - na coe - li, re - gi - na coe - li, re - gi - na coe - li, lae -

**Tutti**

Re - gi - na coe - li, re - gi - na coe - li, re - gi - na coe - li, lae -

**Tutti**

Re - gi - na coe - li, re - gi - na coe - li, re - gi - na coe - li, lae -

**Tutti**

**f**

**5**

4

ta - - - re. Re-gi-na coe - li, lae - ta - - - re, lae -

ta - re, lae - ta - - - re, lae - ta - - re.

ta - - - re, lae - ta - re. Re-gi-na coe - li, lae - ta - re.

ta - - - re, lae - ta - re. Re - gi - na coe - li,

8

ta - re.      Re-gi-na coeli, lae - ta - re,      re - gi-na, lae - ta - re, lae - ta - re,

Re-gi-na coe - li, lae - ta - re,      re - gi-na, lae - ta - re,      re - gi - na, lae - ta - re, re - gi - na,

Re-gi-na coe - li, lae - ta - re,      re - gi-na, lae - ta - re,      re - gi - na, lae - ta - re, re - gi - na,

re - gi - na, lae - ta - re,      re - gi-na, lae - ta - re,      re - gi - na, lae - ta - re, re - gi - na,

Musical score for orchestra and choir, page 12, section A. The score consists of six staves. The top three staves are for the orchestra, featuring various instruments like strings, woodwinds, and brass. The bottom three staves are for the choir, with vocal parts labeled 'al - le - lu - ja,' 're - gi - na,' and 'lae - ta - re.' The music includes dynamic markings such as *p* (piano), *f* (forte), and *A*. The vocal parts begin their entries at measure 12. The word 'Solo' is written above the vocal line in measure 13. The vocal parts continue through measure 14.

12

A

*p*

*f*

*p*

*p*

*Re -*

*al - le - lu - ja, re - gi - na, lae - ta - re, al - le - lu - ja.*

*al - le - lu - ja, re - gi - na, lae - ta - re, al - le - lu - ja.*

*al - le - lu - ja, re - gi - na, lae - ta - re, al - le - lu - ja.*

*al - le - lu - ja, re - gi - na, lae - ta - re, al - le - lu - ja.*

# Leseprobe

# Leseprobe





16

1719

# Sample page

gi - na coe - li, re - gi - na, lae - ta - re, re - gi - na,  
Solo

Re - gi - na coe - li, re - gi - na, lae - ta - re, lae - ta - re, lae - ta - re,  
Solo

Re - gi - na coe - li, re - gi - - na, lae - ta - re, re - gi - na, lae - ta - re, re -  
Solo

Re - gi - na coe - li, re - gi - na, lae - ta - re, re - gi - na, lae - ta - re,  
Solo

p

tasto solo

20



lae - ta - re, re - gi - na coe - li, lae - ta - re, lae-ta - re. Al - le - lu - ja,  
 re - gi - na coe - li, lae - ta - re. Al - le - lu - ja,  
 gi - na, lae - ta - re. Al - le - lu - ja, al - le -  
 re - gi - na, lae - ta - re. Tutti Al - le - lu - ja,  
 Tutti Al - le - lu - ja, Tutti Al - le - lu - ja, al - le -  
 Tutti Al - le - lu - ja, Tutti Al - le - lu - ja,

24

al - le - lu - ja,  
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -  
 lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,  
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le -

# Leseprobe