

Requiem

für Soli, Chor, Orchester
d-moll

Wolfgang Amadeus Mozart KV 626
ergänzt von Franz Xaver Süßmayr

I. Introitus

Adagio

The score is written for the following instruments and voices:

- Corni di Bassetto in F** (M.)
- Fagotti** (M.)
- Trombe in D** (M.)
- Timpani in D.A** (M.)
- Violino I** (M.)
- Violino II** (M.)
- Viola** (M.)
- Soprano** (M.)
- Alto** (M.)
- Tenore** (M.)
- Basso** (M.)
- 3 Tromboni** (M.)
- Violoncello Basso ed Organo** (M.)

Key markings include *p* (piano) and *SOLO* for the Cello/Double Bass and Organ. The tempo is **Adagio**.

6

Tromb. I

Tromb. II

Tromb. III

Organo

TUTTI

Re - qui - em ae -

Re - qui - em ae - ter - nam, ae -

(TUTTI)

10

qui - em ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne, re - qui - em ae -

ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne do - na e -

- nam do - na e - is, Do - mi - ne, re - qui - em ae - ter - nam

ter - nam do - na e - is, do - na, do - na e - is, Do - mi - ne, re - qui -

7 5 6 7 3b 7 7 6 6 6 # 4 2

3# 3 = 3#

13)

ter - - nam do - na e - is, Do - mi - ne! et lux per-pe - - tu - a,
 - - is, Do - mi - ne, do - na e - is, Do - mi - ne! et lux per-pe - - tu - a,
 do - - na e - is, Do - mi - ne, e - is, Do - mi - ne! et lux per-pe - - tu - a,
 em - ae - ter - nam do - na e - is, Do - mi - ne! et lux per-pe - - tu - a,

6 - 4 2 6 7 8 6 # 6 4 2

16)

et lux per-pe - - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at e - - - is!
 et lux per-pe - - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at e - - - is!

Vcl. Bassi SOLO
 senza Org.

4
20

SOLO

Te de - - - cet hym - - - nus, De - - us in Si - -

Vcl.

23

on; et ti - - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - - - sa -