

Frau Hofrat Henriette Feuerbach zugeeignet

Nänie

für gemischten Chor und Orchester

Johannes Brahms op. 82

Andante M.M. ♩ = 100

The musical score is arranged in a standard orchestral format. It includes staves for the following instruments and voices:

- Flöte I II
- Oboe I II
- Klarinette in A I II
- Fagott I II
- Horn in D I II
- Posaune I II III
- Pauken in Fis, cis
- Harfe (möglichst mehrfach besetzt)
- Sopran
- Alt
- Tenor
- Baß
- Violine I
- Violine II
- Viola
- Violoncello
- Kontrabaß

Key features of the score include:

- Flute I & II:** *p dolce*, *dim.*, *pp*
- Oboe I & II:** *p dolce espressivo*, *dim.*, *pp*
- Klarinette in A I & II:** *p dolce*, *dim.*, *pp*
- Fagott I & II:** *p*, *dim.*, *pp*
- Horn in D I & II:** *p dolce*, *dim.*, *pp*
- Violin I & II:** *pizz.*, *p*, *arco*, *p*, *pp*
- Viola:** *pizz.*, *p*, *arco*, *p*, *pp*
- Violoncello & Kontrabaß:** *pizz.*, *p*

The score is marked with *Andante* and a tempo of *M.M. ♩ = 100*. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score concludes with the tempo marking *Andante M.M. ♩ = 100*.

B

Fl.

Ob. 1.

Klar. (A)

Fag. *p*

Hr. (D) *p*

Pos.

Pk.

Leseprobe

25



p Auch das Schö - ne muß ster - *cresc.* Auch das Schö - ne muß ster - *cresc.*

Sample page

arco

p legato *arco*

p legato *arco*

p legato *arco*

p

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

B

Fl.

Ob.

Klar. (A)

Fag. *p cresc.*

Hr. (D) *p cresc.*

Pos.

Pk.

Leseprobe



ben, ster-ben, be-ster-ben, auch das Schö- ne muß ster-

-ben, ster-ben, ster-ben, auch das Schö- ne, das Schö- ne, das Schöne muß

p cresc. Auch das Schö- ne muß ster-

p cresc. Auch das Schö- ne muß ster-ben, auch das Schö- ne muß

p cresc. poco a poco

arco

p cresc. poco a poco

Sample page