

Ave Maria

für vierstimmigen Frauenchor und Orchester (oder Orgel)

Johannes Brahms op. 12

Andante

Flöte I
Flöte II

Oboe I
Oboe II

Klarinette in B I
Klarinette in B II

Fagott I
Fagott II

Horn in F I
Horn in F II

Sopran I
p dolce
A - - - veMa - ri - a, Ma - ri - - - a,

Sopran II
p dolce
A - - - veMa - ri - a, Ma - ri - - - a,

Alt I
p dolce
A - - - ve Ma.

Alt II
p dolce
A - - - ve Ma.

Violine I
con Sord.
p dolce

Violine II
con Sord.
p dolce

Viola
p dolce

Violoncello
p

Kontrabaß
p

Orgel
(statt des Orchesters)
p dolce

Andante

Fl.

Ob.

Klar. (B)

Fag.

Hr. (F)

1. *p*

2.

p

gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, A - - - ve Ma - ri - -

gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, A - - - ve Ma - ri - -

ri - a, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

ri - a, Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus te - cum,

9

p

p

p

p

Fl.

Ob.

Klar.(B)

Fag.

Hr.(F)

pp

p dolce

1.

Leseprobe

a, A - ve! A - ve Ma - ri - a, Ma - ri -

a, A - ve! Ma - ri - a, Ma - ri -

A - - - ve Ma - ri - a!

A - - - ve Ma - ri - a!

p dolce

p dolce



18

Sample page

p dolce

p

p

p dolce

Fl.

Ob.

Klar. (B)

Fag.

Hr. (F)

Leseprobe

a, gra-ti-a ple-na, Do-mi-nus te-cum, A - - - veMa-

a, a, a, Do-mi-nus te-cum, A - - - veMa-

p dolce A - - - veMa-ri - a, Ma-ri - a, gra - - - le-na, Do - mi-nus te - cum,

p dolce A - - - veMa - ri - a, Ma - ri - a, gra - - - ple-na, Do - mi-nus te - cum,

28



Sample page

p dolce

p dolce