

Mirjams Siegesgesang

(Franz Grillparzer)

Kantate

für Sopran, vierstimmigen gemischten Chor und Klavier

Franz Schubert D 942 (op. post. 136)

Allegro giusto

Soprano solo

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Pianoforte

Rührt die

7

Cymbel, schlägt die Saiten, lässt den Hall es tragen weit, schlägt die Saiten, lässt den

13

Hall es tragen weit, gross der Herr zu allen Zeiten, gross der Herr zu allen

20

Zeiten, heu-te gross vor al-ler Zeit, gross der Herr zu al-len Zei-ten, heu-te gross der Herr zu al-len Zei-ten, heu-te

27

gross vor al-ler Zeit! Rührt die Cym-bel, gross vor al-ler Zeit! Rührt die Cym-bel, schlägt die Rührt die Cym-bel,

34

Rührt die Cym-bel, schlägt die Sai-ten, lasst den Hall es tra-gen weit, lasst den schlägt die Sai-ten rührt und schlägt die Sai-ten, lasst den Hall es tra-gen weit, lasst den Sai-ten, rührt die Cym-bel, schlägt die Sai-ten, lasst den schlägt die Sai-ten, Cym-bel, schlägt die Sai-ten, lasst den Hall es tra-gen weit, lasst den

39

Hall es tra-gen weit, gross der Herr zu al - len Zeiten, gross zu al - len Zei - ten,
 Hall es tra-gen weit, gross der Herr, gross zu al - len Zei - ten,
 Hall es tra-gen weit, gross der Herr zu al - len Zeiten, gross zu al - len Zei - ten, gross der
 Hall es tra-gen weit, gross der Herr, gross der Herr zu al - len Zei - ten,

Leseprobe

45

Rührt die Cymbel, schlägt die
 gross, gross heu - te, gross der Zei
 gross, gross heu - te, gross al - ler Zei
 Herr zu al - len Zei - ten, heu - te, gross der Zeit.
 gross, gross heu - te, gross der

Sample page

51

Saiten, lasst den Hall es tra-gen weit,
 Rührt die Cymbel, schlägt die Saiten, lasst den Hall es tra-gen
 Rührt die Cymbel, schlägt die Saiten, lasst den Hall es tra-gen

57

gross der Herr zu al-len Zeiten, gross der Herr zu al-len Zeiten,

weit, gross der Herr zu al-len Zeiten.

8 weit. gross der Herr zu al-len Zeiten,

Leseprobe

64

heu-te gross vor al-ler Zeit,

gross der Herr zu al-len Zeiten, heu-te gross vor al-ler

8 gross der Herr zu al-len Zeiten, heu-te gross vor al-ler

Sample page

71

Zeit.

8 Zeit.