

Christus

Unvollendetes Oratorium
für Soli, Chor und Orchester

Felix Mendelssohn Bartholdy op. 97

I.

Aus dem ersten Theile (Geburt Christi)

Recitativ

Violino I

Violino II

Viola

Soprano Solo

Violoncello

Basso

Da Je - sus ge - bo - ren ward zu Beth - le - hem im jü - di - schen Lan - de, da ka - men die

Detailed description: This system of the musical score is for the first part of the oratorio. It features six staves: Violino I, Violino II, Viola, Soprano Solo, Violoncello, and Basso. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The Soprano Solo part is marked 'Solo' and begins with the lyrics 'Da Je - sus ge - bo - ren ward zu Beth - le - hem im jü - di - schen Lan - de, da ka - men die'. The string parts (Violino I, Violino II, Viola, Violoncello, and Basso) are marked with a piano 'p' dynamic. The music is in a recitativo style, with long, sustained notes and a sparse accompaniment.

Wei - sen vom Mor - gen - lan - de gen Je - ru - sa - lem und be - te - ten ihn an.

Detailed description: This system continues the musical score. It features five staves: Violino I, Violino II, Viola, Soprano Solo, and Violoncello/Basso. The key signature remains one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The Soprano Solo part continues with the lyrics 'Wei - sen vom Mor - gen - lan - de gen Je - ru - sa - lem und be - te - ten ihn an.' The string parts continue with sustained notes and a piano 'p' dynamic.

Andante

Tenore Solo
 Wo ist der neu gebor.ne Kö.nig der Ju.den? wir ha.benseinen Stern ge.sehn, und sind ge.

Basso I Solo
 Wo ist der neu gebor.ne Kö.nig der Ju.den? wir haben seinen Stern, seinen Stern ge. sehn, und sind ge.

Basso II Solo
 Wo ist der neu gebor.ne Kö.nig der Ju.den? wir haben sei . nen Stern ge . sehn, und sind ge .

Viola
p

Violoncello I
p

Violoncello II
p

Basso
pizz.

Andante

kommen ihn an . zu . be . ten, und sind ge . kommen ihn an . zu . be . . ten, ihn an . zu . be . ten. Wo ist der

kommen ihn an . zu . be . ten, und sind ge . kommen ihn an . zu . be . . ten, ihn an . zu . be . ten. Wo ist der

kommen ihn an . zu . be . ten, und sind ge . kommen ihn an . zu . be . . ten, ihn an . zu . be . ten. Wo ist der

neu.ge.bor.ne Kö.nig der Juden? wir haben sei - nen Stern ge - sehn, wir ha. ben sei - nen Stern ge - sehn, **A**

neu.ge.bor.ne Kö.nig der Juden? wir haben sei - nen Stern ge - sehn, wir ha. ben sei - nen Stern ge - sehn, und sind ge.

neu.ge.bor.ne Kö.nig der Juden? wir haben sei - nen Stern ge.sehn, wir ha. ben sei - nen Stern ge - sehn, und sind gekom - men, —

Leseprobe



und sind ge.kom - men — ihn an.zu.be.ten. Wir haben sei - nen Stern ge.sehn.

kom - men ihn an - zu - be - ten. Wir haben sei - nen Stern ge - sehn

— und sind ge.kom - men ihn an - zu.be.ten. Wir haben sei - nen Stern ge - sehn.

pizz.

Sample page

CHOR
Allegro moderato

Flauti *a 2.*
p

Oboi

Clarineti in B *a 2.*
p

Fagotti *p*

Corni in Es *a 2.*
p

Tromboni Alto e Tenore

Trombone Basso

Timpani in Es B *tr.*
pp

Violino I *p*

Violino II *p*

Viola

Soprano

Alto *p*

Tenore

Basso

Violoncello *p*

Basso *p*

Leseprobe



Sample page

Es wird ein Stern aus Ja - cob auf - gehn und ein Scep - ter aus Is - ra - el

p
Allegro moderato