

# 6 Bagatellen für Kammerensemble

Nicolaus A. Huber, 1981

**A**

## 1. Ouvertüre

$\frac{2}{1} = 60$

$\frac{4}{1} = 60$

Picc. Klar. Oboe  
Fag. Kb.  
Hrfe.  
SCH  
Plektron  
Vl.  
Vla.  
Vcl.

**B**

SCH  
Vl.  
Vla.  
Vcl.

C

rit. al  $\downarrow = 60$

Picc. Klav. Oboe

Fag. Kb.

SCH

Vl. *legato*

Va. *legato*

Vc. *legato*

*crescendo* ----- al

**Leseprobe**

*ff*

*simile*

D

$\downarrow = 96$

SCH

Vl.

Vla. / Vc. hinter dem Steg

*simile*

*rit. e dim. ...*

*nitardando e dim. al  $\downarrow = 52$*

*ff*

(V. klopft durch Hochheben der Frieser, Vla. u. Vc. mit Hand)  
( \* = halbgedämpft )

**Sample page**

Picc. Klav. Oboe

Fag. Kb.

Hrfe.

SCH

$\downarrow = 66$

*ff*

*ff secco*

## 2. „Mit Süße und Herbheit“

gr. Fe.  
Ob.  
Kla.  
Fag.  
SCH  
VL.  
Vla.  
Vc.  
Kb.

# Leseprobe



# Sample page

A

3. Traum-Mechaniks Wirren

B

Bsp. Kl. (Kb.-Kl.)  
 Fas. (Kff.)  
 Hrfe.  
 SCH  
 Vc.  
 Kb.

*Allegro simile*  
*Pizz. weich, quasi-legato*

Leseprobe



C

3/4 4/4 4/4 4  
 f f > f f  
 f f f  
 Pizz. arco f Pizz. f  
 Flas. (arco) Pizz. f

Sample page

\* Falls keine Kb.-Kl. vorhanden, muss die betreffende Stelle vom Kff. übernommen werden.