

Impromptu

für vierstimmigen Frauenchor und Orchester

Jean Sibelius op. 19

Andante (♩.)

mf

Sopran I
Sopran II

Du, der führt die Ster - ne im
Du, som le - der stjär - nor.nas
Thou, who guid'st the stars in their

Alt I
Alt II

Du, der führt die Ster - ne im
Du, som le - der stjär - nor.nas
Thou, who guid'st the stars in their

Andante (♩.)

forte

Klavier

Red. *

4

forte *mezza*

strah - lenden Chor, Ge - bie - ter der Ju - bel - hym - nen der
strå - lan.de Kor, de natt - li - ga ju - bel - hym - ner.nas
glit - ter.ing choir, who lead.est the joy - ous hymn of the

forte *mezza*

strah - lenden Chor, Ge - bie - ter der Ju - bel - hym - nen der
strå - lan.de Kor, de natt - li - ga ju - bel - hym - ner.nas
glit - ter.ing choir, who lead.est the joy - ous hymn of the

7

Nacht, schön - - - ner o. lym - pi - scher Knabe,
 drott, skö - - - ne o. lym - pi - ske gos - se,
 night, love - - - ly Olymp - i - an youth,

Nacht, schön - - - ner o. lym - pi - scher Knabe,
 drott, skö - - - ne o. lym - pi - ske gos - se,
 night, love - - - ly Olymp - i - an youth,

p *pp*

10 1

komm, o komm mit Schwär - men von wil - den
 kom, o kom med svär - mar af y - ra,
 come, o come, with hosts of wild maid - ens,

komm, o komm mit Schwär - men von wil - den
 kom, o kom med svär - mar af y - ra,
 come, o come, with hosts of wild maid - ens,

mp *poco f*

12

na - xi - schen Jung - frau, komm!
 na - xi - ska ung - mör, kom!
 daughters of Nax - os, come!

na - xi - schen Jung - frau, komm!
 na - xi - ska ung - mör, kom!
 daughters of Nax - os, come!

f

14 *poco f*

Komm mit Nym-phen-scha - ren, die dich des Nachts im Rei - - gen
 Kom med nym-fer-sflock, som kring dig i natt - lig kor - - dans
 Come, with flocks of nymphs surrounded, whose night - ly chor - - us

Komm mit Nym-phen-scha - ren, die dich des Nachts im Rei - - gen
 Kom med nym-fer-sflock, som kring dig i natt - lig kor - - dans
 come, with flocks of nymphs surrounded, whose night - ly chor - - us

8.....*

16 *p*

fei - ern als Kö - nig I - acch - os!
 fi - ra sin Ko - nung I - acch - os!
 rings with the praise of I - acch - us!

fei - ern als Kö - nig I - acch - os!
 fi - ra sin Ko - nung I - acch - os!
 rings with the praise of I - acch - us!

p

ped. *ped.* *ped.* *ped.* *

18 **2**

p dolce

ped. *ped.*

19^{II}

ped. *ped.* *ped.*

Red. Red. Red. Red. Red. Red. Red. *

23

b \flat . Red. Red. Red. Red. Red. * Red. *

25

3 *mp dolce*

Burschen und Mädchen, hellstrahlt des Le-bens ro - - siger Mor-gen.
 Gos-sar och flic-kor här-lig är lif-vets ro - - si-ga mor-gon.
 O,youthsand maid-ens fair is the dawn of life's _____ ros-y morn-ing,

mp dolce
 Burschen und Mädchen, hellstrahlt des Le-bens ro - - siger Mor-gen.
 Gos-sar och flic-kor här-lig är lif-vets ro - - si-ga mor-gon.
 O,youthsand maid-ens fair is the dawn of life's _____ ros-y morn-ing,

Red. Red. Red. Red. Red. Red.

27

Luf-ti - ge, hol - de, lächelnde Stun-den schwe-ben in leichten flüch-ti-gen Rei-hen
 Luf-ti - ga ljuf - va mysan-de tim-mar sväf - va i lät-ta flyk-ti-ga ra - der
 Radiant and sweet the mythi - cal hours that hov - er in fleeting light footed num-bers

Luf-ti - ge, hol - de, lächelnde Stun-den schwe-ben in leichten flüch-ti-gen Rei-hen
 Luf-ti - ga ljuf - va mysan-de tim-mar sväf - va i lät-ta flyk-ti-ga ra - der
 Radiant and sweet the mythi - cal hours that hov - er in fleeting light footed num-bers

Red. Red. Red. Red. *