

# Intende voci orationis

## Offertorium

für Tenor-Solo, gemischten Chor und Orchester

Franz Schubert D 963  
Klavierauszug von Frank Reinisch

**Andante con moto**

Ob.  
Klar. I, II  
Fag. I, II  
Hrn. I, II  
Pos. I, II, III  
Str.

20

*p* *pp* *decresc.*

24 Tenor - Solo

In - ten - - - de vo - - ci o -

*p* *cresc.*

28

ra - - ti - o - nis me - - - ae,

*fp*

32

in - ten - - - de vo - - ci o -

*cresc.*

36

ra - - ti - o - - nis me - - ae,

40

in ten - de, in - ten - de, rex

**Leseprobe**

44

me - - us et De - - me - - -

**Sample page**

47

us, in - ten - de, rex me - us et De - us

51

me - - - us,

Sopran

Alt *f* In - ten - - de\_ vo - ci,

Tenor *f* In - ten - - de\_ vo - - ci, in - ten -

Baß *f* In - ten - - de\_ vo - ci o -

In - ten - - de vo - ci o -

Leseprobe



*f* Tutti

55

in - ten - - de\_ vo - ci o - ra - ti - o - - nis, in -

- de\_ vo - o - ra - o - nis me ae, in - ten -

ra - - ti - o - - nis\_ me - - - ae, in -

ra - - ti - o - - nis me - - - ae, in -

Sample page

*ff*