

Messe C-dur

für Soli, Chor, Orchester und Orgel

Franz Schubert D 452 (op. 48)
Klavierauszug von Ulrich Haverkamp

Kyrie

Andante con moto

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Ob. I, II
(Cl. I, II) ad lib.
Tr. I, II ad lib.
Timp. ad lib.
Vi. I, II
Bc.

4

p

Solo
p

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

pp

6

Tutti *f*

lei - son, e-lei - son, Ky - ri-e e - lei - son,
lei - son, e-lei - son, Ky - ri-e e - lei - son,
lei - son, e-lei - son, Ky - ri-e e - lei - son,
lei - son, e-lei - son, Ky - ri-e e - lei - son,

mf

tr

+Bl., Pk. ad lib. *f*

15 Tutti

f Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,
f Chri - ste e - lei - son, Chri - ste,
 lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste,
 Chri - ste e - lei - son,

+Ob., Trp.

Le seprobe

17

ff Chri - ste e - lei - son,
ff Chri - ste e - lei - son,
ff Chri - ste e - lei - son,
ff Chri - ste e - lei - son,



(senza Bl.)
ff *p* *pp*

Sample page

19

ff Chri - ste e - lei - son.
ff Chri - ste e - lei - son.
ff Chri - ste e - lei - son.
ff Chri - ste e - lei - son.

(Tutti) (senza Bl.)
ff

21

Solo *pp* Ky - ri - e e - lei - son, e -

Solo *pp* Ky - ri - e e - lei - son, e -

Solo *pp* Ky - ri - e e - lei - son, e -

Solo *pp* Ky - ri - e e - lei - son, e -

Ky - ri - e e - lei - son, e -

[+Ob. (Kl.)]

decresc. *pp*

23

lei - son, Ky - ri - e - lei - son, e - lei -

lei - son, Ky - ri - e - son, e - lei -

lei - son, Ky - e - son, e - lei -

lei - son, Ky - lei son, e - lei -

Leleseprobe

Sample page

25

Tutti *f* son, Ky - ri - e e - lei - son,

Tutti *f* son, Ky - ri - e e - lei - son,

Tutti *f* son, Ky - ri - e e - lei - son,

Tutti *f* son, Ky - ri - e e - lei - son,

(Tutti) *f* son, Ky - ri - e e - lei - son,

mf *f*