

Venite, populi

Offertorium

Wolfgang Amadeus Mozart KV 260 (248a)
Klavierauszug von Michael Obst

Allegro

Sopran I *f* Ve - ni - te,

Alt I *f* Ve - ni - te,

Tenor I *f* Ve - ni - te,

Baß I *f* Ve - ni - te,

Allegro

Sopran II *f* Ve - ni - te, po - pu - li, ve - ni - te,

Alt II *f* Ve - ni - te,

Tenor II *f* Ve - ni - te,

Baß II *f* Ve - ni - te,

Allegro Org. *f*

Posaune I – III
Violine I, II
Violoncello/
Kontrabaß
Orgel

po - pu - li, ve - ni - te, ve - ni - te, po - pu - li, ve - ni - te, ve -

po - pu - li, ve - ni - te, ve - ni - te, po - pu - li, ve - ni - te, ve -

po - pu - li, ve - ni - te, ve - ni - te, po - pu - li, ve - ni - te, ve -

po - pu - li, ve - ni - te, ve - ni - te, po - pu - li, ve - ni - te, ve -

ve - ni - te, po - pu - li, ve - ni - te, ve - ni - te,

po - pu - li, ve - ni - te, ve - ni - te, po - pu - li, ve - ni - te,

po - pu - li, ve - ni - te, ve - ni - te, po - pu - li, ve - ni - te,

po - pu - li, ve - ni - te, ve - ni - te, po - pu - li, ve - ni - te,

Org.

Leseprobe

li, et ad-mi-ra - mi-ni gen - - tes,

li, et ad-mi-ra - mi-ni gen - - tes,

8 li, et ad-mi-ra - mi-ni gen - - tes,

li, et ad-mi-ra - mi-ni gen - - tes,

Leseprobe

li, - mi - ra - mi-ni gen - tes, et ad-mi -

li, et ad-mi - ra - mi-ni gen - tes, et



8 li,

Sample page

li, et ad-mi - ra - mi-ni, et ad-mi - ra - mi-ni gen - tes,

li, et ad-mi - ra - mi-ni, et ad-mi - ra - mi-ni gen - tes,