

Rhapsodie

für Alt, Männerchor und Orchester

Rhapsody

for Alto, Men's Choir and Orchestra

English translation by Florence T. Jameson

Johannes Brahms op. 53
Klavierauszug vom Komponisten

Adagio

Viol. *con sord.*

Flöte I, II
Oboe I, II
Klarinette I, II
Fagott I, II
Horn I, II
Streicher

5

9

A

Hr. Viol. Fl. 7 *f* Viol. *p dim.* Str. Fag. Vcl.

13

Vcl. *dim.* *pp*

Alt-Solo

A.ber ab.seits wer ist's? Ins Ge - büsch ver - liert sich sein
But who steals there a - way? In the thick et his path - way is

Viol. *colla voce* *sf* *p* *sf* *p*

18

B

Pfad, lost, hin - ter where he

21

sf *sf* *p* *cresc.* *Tutti* *f*

Ob. Fl. Viol. Br.

ihm pass - es schla - gen die Sträu - che zu - sammen, close fall the bush - es to - gether

29

dim. *f* *p* *dim.*

Fl. Str. Viol.

das Gras steht wie - der auf, das Gras steht wie - der the grass ri - ses a - gain, the grass ri - ses a -

34

pp *f* *pp*

Fl. Klar. Viol. I

auf, gain, die Ö - de ver - schlingt ihn. the wil - der - ness hides him.

40

pp *ppp*

Str.

Poco Andante

Ach, — wer hei - let die Schmer - zen des, dem Bal - sam zu
 Ah, — who light - ens his an - guish, his, whose balm turned to

48 Br. *p espress.*
 Str.

Gift ward? der sich Men - schen - haß
 poi - son? his he hat of men

53 Viol. Fl. *p*

aus — der full — der Lie - be drank,
 from — the ness — of love he drank,

57 Ob. *sf* *mar.*

C
 Men - schen.haß, Men - schen.haß aus — der —
 hate of men, hate of men from — the —

60 Ob. Viol. Ob. Viol. *sf* *p dim.*

63

Fül - le, aus der Fül - le der Lie -
 full - ness, from the full - ness of love

Klar. *espress.* Fl. *pp* Bl. Klar. Fag.

Viol.

68

- be - tran he - dra
 he - dra

Bl. Klar. *p espress.* *pp* *dim.* Fag.

Br.

D

73

Erst ver - ach - tet, nun ein Ver - ach - ter, zehrt er heimlich
 He once scorned, now a scorner se - cret - ly con -

Viol. *p* Fag. *pp* Hr.

78

auf sei - nen eig - nen Wert in ung - nügender
 sumes all his own true worth in self - love unap -

Fag. Br. Viol.

Leseprobe

Sample page

