

# Kantate Nr. 78

am 14. Sonntag nach Trinitatis

„Jesu, der du meine Seele“

# Cantata No.78

for the 14<sup>th</sup> Sunday after Trinity

„Jesus, my beloved Saviour“

English Version by J. Michael Diack

Johann Sebastian Bach BWV 78

Klavierauszug von Günter Raphael

## 1. (Coro)

Como  
Flöte  
Oboe I, II  
Violine I, II  
Viola  
Basso continuo

Tutti piano

6 Ob. I  
Viol., Va. Ob. II  
forte

12 tr  
piano

S.  
A.  
T.  
B.  
Je - su, der du mei - ne See - -  
Je - sus, my be - - lov - - ed Sav - -  
Je - su, der du mei - ne  
Je - sus, my be - - lov - ed

17 Viol., Va. Ob. I Ob. II piano

Je - su, der du mei - ne See - le  
 Je - sus, my be - lov - ed Sav - iour,  
 - - - le, Je - su, der du mei - ne See - le hast durch  
 - - - iour, Je - sus, my be - lov - ed Sav - iour, by thy  
 See le, Je - su, der du mei - ne See - le  
 Sav iour, Je - sus, my be - lov - ed Sav iour,  
 Je - sus, der du mei - ne See - le  
 Je - sus, my be - lov - ed Sav - iour,

Fl.,Corno

*forte* Viol.,Va. *piano* Ob.II

21

dei - nen bit - tern Tod, hast durch dei - nen bit - tern  
 death, thou dost me tr save, by thy death, thou dost me  
 hast durch dei - nen bit - tern Tod, hast durch dei - nen bit - tern  
 death, thou dost me tr save, by thy death, thou dost me  
 hast durch dei - nen bit - tern  
 by thy death, thou dost me

Ob.I

26

# Leseprobe



# Sample page

hast durch dei - nen bit - tern Tod  
by thy death, thou dost me save,  
Tod, hast durch dei - nen bit - tern Tod  
save, by thy death, thou dost me save,  
Tod, hast durch dei - nen bit - tern Tod  
save, by thy death, thou dost me save,

# Leseprobe



32 Viol.

37 *piano* *forte* Viol. I Viol. II Ob.

# Sample page

43

aus des Teu - fels finst - rer Höh -  
 out of dark - ness and de - struc -

aus des Teu - fels finst - rer  
 out of dark - ness and de -

49

Viola  
 Viol. I  
 Viol. II  
 piano

# Leseprobe



aus des Teu - fels finst - rer Höh - le  
 out of dark - ness and de - struc - tion,

le, aus des Teu - fels finst - rer Höh - le und der  
 tion, out of dark - ness and de - struc - tion, from the

Höh - le, aus des Teu - fels finst - rer Höh - le  
 struc - tion out of dark - ness and de - struc - tion

53

forte  
 Viol. II  
 piano

# Sample page