

Kantate Nr. 59

am ersten Pfingsttag

„Wer mich liebet,
der wird mein Wort halten“

Cantata No. 59

for Whitsunday

“He who loves Me,
to my counsel heedeth”

English Version by Charles S. Terry

Johann Sebastian Bach BWV 59

Klavierauszug von Ulrich Haverkamp

1. Duetto (Soprano, Basso)

Trb. I/II, Timp.

Tromba I, II
Timpani
Violino I, II
Viola
Basso continuo

3 Viol. I

5

7 Soprano

Basso

Wer mich lie- bet,
He who loves Me,

Wer mich
He who

Trb. I/II

Timp.

*) Pauken im Original eine Oktave tiefer
Timpani in the original one octave lower

9

wer mich lie - bet,
he who loves Me,

lie - bet,
loves Me,

wer mich
he who

Trba

Str.

11

der wird mein Wort hal - - - - - ten, und mein Va - - - - - ter wird ihn
to my coun - sel heed - - - - - eth, and My Fa - - - - - ther e'er will

lie - bet,
loves Me,

der wird mein Wort hal - - - - - ten, und mein
to my coun - sel heed - - - - - eth, and My

13

lie - ben, und wir wer - den zu ihm kom - men und Woh - nung bei ihm
love him, and We straight - way to him en - - ter and in him make Our

Va - ter wird ihn lie - ben, und wir wer - - den zu ihm kom - men und Woh - nung.
Fa - ther e'er will love him, and We - straight - - way to him en - - ter and in him

Trba I

Viol. I

Viol. II

21

und wir wer - - den zu ihm kom - men und Woh - nung bei ihm -
 and We straight - way to him en - ter and in him make Our -

wer - - den zu ihm kom - - - - - men und Woh - nung
 straight - way to him en - - - - - ter and in him

Trba I

Leseprobe

23

ma - - - chen.
 dwel - - - ling.

bei ihm ma - - chen.
 make Our dwel - ling.

26

Sample page

Wer mich lie - bet,
 He who loves Me,

Wer mich lie - bet,
 He who loves Me,

Trba I

Viol I