

Kantate Nr. 8

am 16. Sonntag nach Trinitatis

„Liebster Gott, wann werd ich sterben“

für Sopran-, Alt-, Tenor-, Baß-Solo, Chor und Orchester

Cantata No. 8

for the 16th Sunday after Trinity

“Gracious God, when wilt Thou call me”

for Soprano-, Alto-, Tenor-, Bass-solo, Chorus and Orchestra

English version by J. Michael Diack

Johann Sebastian Bach BWV 8

Klavierauszug von Günter Raphael

1. (Choral)

Flauto
Oboe d'amore I, II
Corno
Violino I, II
Viola
Basso continuo

30355

Fl.

8

9 II

Fl

11

Soprano

Lieb - ster Gott, wann werd ich
 Gra - cious God, when wilt Thou

Alto

Lieb - ster Gott, wann
 Gra - cious God, when

Tenore

Lieb - ster Gott, wann
 Gra - cious God, when

Basso

Lieb - ster Gott, wann
 Gra - cious God, when

Corno col Soprano

15

ster - - - - - ben?
call - - - - - me

werd ich ster - - - - - ben?
wilt Thou call - - - - - me

werd - - - - - ich ster - - - - - ben?
wilt - - - - - Thou call - - - - - me

werd - - - - - ich ster - - - - - ben?
wilt - - - - - Thou call - - - - - me

Leseprobe



17

Mei - ne Zeit läuft im - - -
to - - - my home in Heav'n

Mei - ne Zeit läuft
to my home in

Mei - ne Zeit läuft
to my home in

Mei - ne Zeit läuft im - mer,
to - - - my home in Heav'n, in

Sample page

Piano accompaniment for the second system, including treble and bass clefs with musical notation.

19

- - mer hin,
 a - bove?
 im - - mer hin,
 Heav'n a - bove?
 im - - mer hin,
 Heav'n a - bove?
 im - - mer hin,
 Heav'n a - bove?

im - - mer hin,
Heav'n a - bove?

Leseprobe



21

Fl.

Sample page

22^{II}