

# Kantate Nr. 5

am 19. Sonntag nach Trinitatis  
„Wo soll ich fliehen hin“

Johann Sebastian Bach BWV 5  
Klavierauszug von Bernhard Todt

## 1. (Choral)

Ob.I, Viol.I  
+ Ob.II, Viol.II  
Va.

Tromba (da tirarsi)  
Oboe I, II  
Violino I, II  
Viola  
Basso continuo

13

15

17

19

**Soprano**  
Wo soll ich

**Alto**  
Wo soll ich flie - - hen hin, wo soll ich

**Tenore**  
Wo soll ich flie - - hen

**Basso**  
Wo soll ich

(Trba.col Sopr.)

flie - hen hin, flie - hen hin, wo soll ich flie - hen  
 hin, wo soll ich flie - hen hin, wo soll ich flie - hen  
 flie - hen hin, wo soll ich flie - hen

# Leseprobe

hin, weil  
 hin, weil ich be -  
 hin, weil ich be -



# Sample page

ich be - schwe - ret  
 schwe - ret bin, be - schwe - ret bin, weil ich be -  
 weil ich be - schwe - ret bin, weil ich be -  
 weil ich be - schwe - ret

bin  
 schwe-ret bin, be-schwe-ret bin  
 schwe-ret bin, be-schwe-ret bin  
 bin, weil ich be-schwe-ret bin

# Leseprobe

29

31

# Sample page

33 **A**  
 mit viel und  
 mit viel und gro-ßen Sün-  
 mit viel und gro-ßen Sün-den,  
 mit viel und

**A**