

# Der Hochzeitsbraten

„Ach liebes Herz, ach Theobald“

Terzett für Sopran, Tenor und Baß mit Klavier

Franz Schubert D 930 (op. post. 104)

**Allegro moderato**

Therese (Sopran)  
Theobald (Tenor)  
Caspar (Baß)

Klavier

9 **Therese**  
Ach lie\_bes Herz, ach The\_o\_bald, lass

16  
dir nur dies mal ra\_ten, ich bitt' dich, geh nicht in den Wald, wir brauchen keinen Bra\_ten, ach

22  
lie\_bes Herz, ach The\_o\_bald, lass dir nur dies mal ra\_ten, ich bitt' dich, ich bitt' dich, geh nicht in den

29  
Wald, ich bitt' dich, ich bitt' dich, wir brauchen keinen Braten.

37  
Theobald  
Der Stein ist scharf, ich feh-le nicht, den Ha-sen muss ich ha-ben, der

45  
Kerl muss uns als Hauptge-richt beim Hochzeitschmau-se la-ben, der Stein ist scharf, ich feh-le nicht, den

51  
Ha-sen muss ich ha-ben, der Kerl, der Kerl muss als Hauptgericht uns laben, der Kerl, der

58  
Kerl muss als Haupt.gericht uns laben.

64 **Therese**  
 Ich bitt' dich, Schatz, sie häng dich, ich  
**Theobald**  
 Ich geh' al - lein, was fällt dir ein!

72  
 bitt' dich, bitt' dich, bitt' dich, Schatz, sie hängen dich, sie hängen dich.  
 ich geh', ich geh' al - lein, was  
*crese.*

78  
 Al - lein? al - lein kann ich nicht bleiben, nein, al -  
 fällt, was fällt dir ein, ich geh' al - lein, ich geh' al - lein.

85  
 lein kann ich nicht bleiben, nein, al - lein kann ich nicht bleiben.  
 Nun gut, nun gut, so

92

Wo steckt er denn?  
magst du treiben. Hier ist der

*p* *pp*

101

Ort, gsch! gsch! prr, prr,

*pp* *pp*

**Leseprobe**

109

Ort, gsch! prr, prr,

jetzt trei. b fort,

*pp* *pp*

**Sample page**

115

Ort, gsch! gsch! prr, prr,

jetzt hier im Kraut,