

Die Armut, so Gott auf sich nimmt

Duett für Sopran und Alt mit obligater Violine

aus der Kantate Nr. 91 am ersten Weihnachtsfesttage:

Gelobet seist du, Jesu Christ

Nº 1

BWV 91

(Gemessen.)

Violine *f*

Sopran

Alt

Klavier (Orgel) *f sempre legato*

4

Die Ar - - mut, so Gott auf sich

Die Ar - - mut, so Gott auf sich

piano

7

f

nimmt, die Ar - - mut, so Gott auf sich

nimmt, die Ar - - mut, so Gott auf sich

forte *piano*

10

piano *piano* *piano*

nimmt, hat uns ein e - wig Heil, ein e - - - - -

nimmt, hat uns ein e - wig Heil, ein e - - - - - wig

13

piano *forte* *tr*

- wig Heil bestimmt, den Ü - berfluß von Himmels Schät - zen;

Heil - - - - - bestimmt, den Ü - berfluß von Himmels Schät - zen;

forte

16

19

piano

Leseprobe

die Ar - - mut, die Ar - - mut, die Ar - - mut,
 die Ar - - mut, die mut, Ar - mut, die Ar - -

piano

23

Sample page

forte

— so — Gott auf sich nimmt, die Ar - mut, so Gott — auf — sich
 mut, so Gott — auf — sich nimmt, die Ar - mut, — so — Gott auf sich

forte *piano*

27 *p* *piano* *piano*

nimmt, hat uns ein e - wig Heil, ein e - - - - wig

nimmt, hat uns ein e - wig Heil, ein e - - - -

Leseprobe

30 *forte*

Heil bestimmt, den U - r - sprun - g des Himmels Schät - zen.

- wig Heil bestimmt, den U - r - sprun - g des Himmels Schät - zen.

cresc. *forte*

Sample page

33 *tr*