

L'amerò Dein bin ich

Arie aus „Il rè pastore“
für Sopran, Violine und Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart, aus KV 208
bearbeitet von Paul Klengel

Andantino

Violino

Soprano

**Andantino
espr.**

Flauti
Corni inglesi
Fagotti
Corni
Archi

p

4

p espr. *fp* *fp*

7

A

L'a - - me - - rò, sa -
Dein bin ich, ja

p

A

11

p

rò co - stan - te: fi - do spo - so e
 dein auf e - wig! treu im Glück ke und

15

fi - do a - man - te, sol per le - i so -
 treu im Lei - de, all mein Sin - nen steht

tr

19

spi - re - rò, sol per le - i
 nur nach dir, nur nach dir,

fp.

23

B

so - spi - re - rò!
 steht nur nach dir!

tr

fp

B

27

In sì ca-ro e dol-ce og-
Du, o Teu-re, du heiß Ge-

31

get-to, l' mi-o io ja il mi-o di-
lieb-te, mein Ein-zük-ken und all mei-ne

35

let-to, la-mia pa-ce io tro-ve-rò, la-mia
Freu-de, mei-nen Frie-den find'ich bei dir, mei-nen

41

pa-ce io tro-ve-rò, la-mia pa-ce io tro-ve-
Frie-den find'ich bei dir, mei-nen Frie-den find'ich nur bei-

Leseprobe



Sample page

47 *ad lib.* **D**
lento
ad lib.
 rò. *lento* La - - me - - rò, sa - rò co - stan - te:
 dir! Dein bin ich, ja dein auf e - wig!

52
 fi - do fi - do
 treu im Glück ke, und treu im Lei - de,
 tr

56
 sol per le - i so - spi - re - rò, sol per le - i
 all mein Sin - nen steht nur nach dir, nur nach dir,

61 **E**
 so - spi - re - rò!
 steht nur nach dir!