

Luonnotar

Tongedicht für Sopran und Orchester

Deutscher Text von Alfred Julius Boruttau

Jean Sibelius op. 70
Klavierauszug vom Komponisten

Klavier

Moderato (♩)

pp

And.

mezza

Einst web - te hoch in höch - ster Hö - he, ein - sam, Luon - no - tar,
O - li - pa im - pi, il - man tyt - tö, Ka - ve Luon - no - tar

ur - erzeugt, ein Kind ur - ew'ger Na - tur. Trau -
 ko - re - a, ou - os - tui e - lä - mä - tään, Ai -

cresc.

Ad.

- rig trieb und trost - los hin ihr trü - bes, nim - mer froh - - es
 - na yk - sin ol - les - san - sa a - va - roil - la au - - ti -

poco meno

f *dim.*

Da - sein.
 cil - la.

A

pp

Ad.

mp

Steil zur Tie - fe stieg sie nie - der, sank zur
Las - ke - u - si lai - ne - hil - le, aal - to

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment.

pp

poco a

schauern - den See hin - o. Sie - ben hun - dert und sieb - zig Son - nen -
im - pe - ä a - je - i, mot - te - ren s - ka, vie - ri

Leseprobe



poco

cresc.

jah - re zog flü - tig sie, je - ne
im - pi ve - re - na, ui - pi

Sample page

poco dim.

Jung - frau - e, fort und fern - hin durch wei - te
luo - te - het, e - te - lät, ui - pi kark - ki

Musical notation for the final system, including vocal line and piano accompaniment.

Was - ser - flu - ten. Da steht auf ein
 il - man ran - nat. Tu - li sui - ri

B

Red. *crescendo* *f* *diminuendo*

wil der Sturmwind und tür - he die Wel - len hoch.
 tuulen - puus - ka, m - r - tu - le ko - hot - ti.

poco f *Tranquillo assai*

p *cresc.* *po* *mf* *diminuendo*
con Red.

We - he, we - he, ach, mir Armen,
 „Voi - po - loi - nen -

misterioso *p*

wa - rum atm' ich?! Wahr - lich, bes - ser wär' - mir - wohl,
 päi - vi - ä - ni! Pa - rem - pi -

Leseprobe

Sample page

