

Nachklang

(Goethe)

Othmar Schoeck

Nicht zu langsam

Singstimme

1. Klavier

Es klingt so prächt - - - - - tig, wenn der

Dich - - - - - ter der Son - - - - - ne bald, dem Kai - - - - - ser sich ver -

gleicht; doch er ver - birgt die trau - rigen Ge - sich - - - - - ter, wenn er in

dü - - - - - stern Näch - ten schleicht. Von Wol - kenstrei - fenhaft be -

l. H. *r. H.* *mf* *pp* *poco rit.*

a tempo *espress.*

fan - - - gen, ver - sank zu Nacht des

a tempo
pp

Him - - mels rein - stes Blau, ver.ma - gert bleich sind mei - ne

espress.

Wan - - - gen und meine Her - zens.trä - nen grau. ————— Laß

mit gesteigertem Ausdruck

mich — nicht so der Nacht, — dem

p *mf* *espress.*

Schmer - - - - ze, du al - - - - ler - lieb - - - - stes,

dimin.

du mein Me - - - - ge - - - - sicht, o, du mein

zart

zart

pp

pp

Phos - - - - phor, - - - - ze, du mei.ne

p

Sample page

Son - - - - ne, du mein Licht!

pp ppp

Ad.



Suleika und Hatem

(Goethe)

Etwas bewegt
Suleika

Othmar Schoeck

An des lust' - gen Brun - nensRand, der in Was - ser -

2.

pp sehr zart

Leseprobe

fä - denspielt, wußt' ich nicht, was fest mich hielt; doch da



war von dei - mei - ne Chif - fer



Sample page

leis - ge - zo - gen, nie - der blickt' ich,

