

Triosonate

für Flöte, Violine (zwei Violinen) und Basso continuo
F-dur

Carl Stamitz op. 14 Nr. 5
herausgegeben von Willi Hillemann

Allegro non molto

Flöte (Violine)
Violine
Basso continuo

7 6 6 5 5 6 5 7 3

6 6 5 6 7 5 6 7 5 6

5 6 5 5 6 5 6 3

19 **A** Solo **A**

6 6 5 6 5 6 3 6 3 6

25

5 5 6 5 6 5 4 6 5 3 5 6 5

30 **B**

p

B

p Klavier tacet

Solo

36 **C**

f

C

f

6 6 5 5 6 6 5 6 5

42

f

f

f

6 6 5 5 6 6 5 6 5

48

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

6 5 6 6 5 6

54

Solo *p*

6 5 6 6 5 6 5 6 7

61

Leseprobe

fp *fp* *p*

5 5 6 5 7 #

68

f *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f*

5 6 4 2 5 6 4 6

75

Sample page

5 7 5 5 6 5 3

82

Solo *p*

F **F**

3 3 3 5 6 6 5 6 6

87

5 6 5 6 5 6 6 4 5 4 3

Leseprobe

92

G

p

Klavier tacet

Solo

98

H

f

6 6 5 5

104

f

f

Sample page

6 6 5 5 6 5 4 3

110

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

6 6 6 6