

Sonate

für Violoncello und Klavier

fis-moll

Hans Pfitzner op. 1

I.

Sehr bewegt

Violoncello

Klavier

7

13

19

25

mp cresc. - - - cresc. molto - - - f - - - ff

cresc. molto

31

f

37

ff *ff sempre*

ff *ff sempre*

43

ff

49

f *mf*

56

Etwas ruhiger werdend

Etwas ruhiger werdend

62

Gemässigt Tempo

68

74

f espressivo molto

mf espressivo molto

Leseprobe



Sample page

80 *Sehr zurückhaltend und*

Sehr zurückhaltend

86 *ausdrucksvoll* **Leseprobe** *Wieder*

und ausdrucksvoll *Wieder*

p *mf* *pp*

92 *belebend*

belebend

Sample page

98 *sotto voce*

pp *cresc.*

pp *mf*