

Phantasiestück

für Violoncello und Klavier

H-dur

Paul Hindemith op. 8 Nr. 2

Mäßig langsam

Violoncello

mf

Mäßig langsam

Klavier

p *sempre legato*

5

cresc. *mf* *cresc.*

9

f *mf drängen*

13

un poco accel. *breit*

sempre cresc. *un poco accel.* *ff* *breit*

sempre cresc. *f*

17 *accel.*

21 *a tempo*
ff feurig
a tempo

25 *molto riten.*

29 *a tempo (Etwas fließender, aber sehr ausdrucksvoll)*

33 *vibrato*
mp espr. *cresc.*
p *pp* *cresc.*

37 *mf*
mp *sempre cresc. (poco a poco)*
Leseprobe

41 *mf cresc. sempre* *un poco riten.*
mf sempre cresc. *un poco riten.*
Sample page

45 *rubato* *riten.*
f *mf poco f* *mp mf* *dim.* *ff frisch*
rubato *mf poco f* *mp* *mf* *p* *mf dim.* *ff frisch*

49 Mäßig schnell, immer drängend

* Mäßig schnell, immer drängend

poco f

(ff)

53

Leseprobe

ff

57

accel. *a tempo* *f*

Sample page

m *(mf)*

61

ruhiger

fff *p*

*) Von hier ab ist der Rhythmus stets frei. – Das Tempo wechselt fortwährend, je nach den Hebungen und Senkungen der Phrase.