

Die Geschichte vom kleinen Bären

Thema mit Variationen für Violoncello solo

Siegfried Tiefensee

Das Violoncello erzählt jetzt eine Geschichte: Es war einmal ein Bär, ein kleiner, brauner, drolliger Bär ...

Das Bären-Thema

Mäßig bewegt



Das Bärchen liebte nichts so sehr wie Süßigkeiten. So streifte es durch den Wald und suchte, ob es nicht irgendwo etwas Süßes zu naschen fände. Da kam der Fuchs dahergeschlichen ...

1. Die Fuchs-Variation

Lebhaft, fließend



„Hast du nichts Süßes für mich?“ fragte der Bär den Fuchs. „Pfui, was willst du mit dem klebrigen Zeug?“ antwortete der Fuchs. „Gänsebraten, das ist das einzig Richtige!“ und schon lief er weiter. Da sprang eine Ziege herbei ...

2. Die Ziegen-Variation

Lustig bewegt



„Hast du nichts Süßes für mich?“ fragte der Bär die Ziege. „Äh – nee, nee“, meckerte die Ziege. „Ich fresse doch nur Gras!“ und hüpfte davon. Da sah das Bärchen eine Eule, die saß recht verschlafen auf einem Ast ...

3. Die Eulen-Variation

Ruhig, klagend

arco
p
(8 ad lib.)
p
(8 ad lib.)
f mf p fp

„Hast du nichts Süßes für mich?“ fragte der Bär die Eule. „Weißt du nicht, daß man von Süßigkeiten schlechte Zähne bekommt und sich den Magen verderben kann?“ Der Bär rannte schnell weiter. Weise Belehrungen anzuhören, hatte er keine Lust. Da begegnete ihm das Wildschwein ...

4. Die Schweine-Variation

Nicht zu schnell

f ff f ff

„Hast du nichts Süßes für mich?“ fragte der Bär das Schwein. „Süß? Was ist das?“ grunzte das Schwein. Nun ja, wer nur im Dreck wühlt, weiß das Süße nicht zu schätzen. Da entdeckte das Bärchen einen Bienenstock. Die Bienen hatten herrlichen Honig ...

5. Die Bienen-Variation

Möglichst lebhaft

„Gebt mir bitte von eurem süßen Honig.“ sagte der König zu den Bienen und sie saßen freundlich und schenkten ihm etwas Honig. „Bald werde ich noch mehr Honig haben.“ „Mehr! Ich will noch mehr!“ und steckte seine Finger in den Honigtopf. Da wurden die Bienen wütend und stachen den König. Der König lief schnell davon und ist seitdem kuriert von seinen Naschereien!

6. Das Bären-Finale

Bewegt arco

Variationen über ein Thema von Johann Sebastian Bach

Siegfried Tiefensee
1969

Thema: Menuett

Allegro

mf

Leseprobe

Variation 1: Allemande

Allegro

f

mf

f

Variation 2: Courante

Allegretto

Sample page

p

f

arco

pizz.

arco