

Joh. Nep. David: Ricercare in a (fünfstimmig)

Langsam fließend, immer mit größter Ruhe

III (II)

1) *f* *sempre legatissimo*

ungekoppelt

f 2) *sempre legato*

II (I) *più f*

II (I)

1) Die Registrierung basiere auf einem tragenden Principalklang. In der Gestaltung lasse man sich von der Vorstellung eines Vokal-Satzes leiten.

2) Im Pedal zunächst möglichst nur 8' 4' u. 2' Register mit schwächeren Aliquoten.

II (I)

Leseprobe

1719

Sample page

ff

I



Leseprobe



1719



Sample page

Mk. I + II

1) Von hier an im Pedal einige, aber nicht zu dicke 16 Fuß-Register hinzufügen.

Leseprobe

Sample page

ritenuto

Organo pleno

1) Hier ist in Fällen nicht ausreichender Handspannung das höhere *a* zu greifen.